



13th Cyprus Jazz & World Music Showcase 2026

4-6/12/2026

Το Θέατρο Ριάλτο, σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Πολιτισμού, ανακοινώνει τη διοργάνωση του **13ου Cyprus Jazz & World Music Showcase**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί από τις **4 έως τις 6 Δεκεμβρίου 2026**.

Το Showcase αποτελεί μια σημαντική ετήσια πλατφόρμα ανάδειξης της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας στην Κύπρο, με επίκεντρο την jazz, τη world music και τα συναφή μουσικά ιδιώματα. Στόχος της διοργάνωσης είναι να προσφέρει σε δημιουργούς και μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν την πρωτότυπη δουλειά τους σε ένα επαγγελματικό και καλλιτεχνικό περιβάλλον, ενώ παράλληλα ενισχύει την εξωστρέφεια της εγχώριας μουσικής σκηνής και τη δικτύωσή της με το ευρύτερο διεθνές μουσικό οικοσύστημα.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να μελετήσουν προσεκτικά τους πιο κάτω **όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής** πριν προχωρήσουν στη συμπλήρωση και υποβολή της αίτησής τους:

[The Terms of Participation in English follow below]

1. Ρεπερτόριο και μουσικό είδος

Τα μουσικά σχήματα που συμμετέχουν στο Showcase παρουσιάζουν αυθεντική και πρωτότυπη μουσική, η οποία εντάσσεται στο ευρύτερο φάσμα της jazz, της world music και συναφών μουσικών ειδών, όπως ethnic, electro, blues, swing κ.ά.

2. Διασκευές

Δεν γίνονται αποδεκτές συμμετοχές που βασίζονται σε διασκευές έργων άλλων δημιουργών. Το ρεπερτόριο που θα παρουσιαστεί θα πρέπει να αποτελείται από πρωτότυπες συνθέσεις.

3. Αμοιβή μουσικών και παροχές διοργάνωσης

Κάθε μουσικός που θα συμμετάσχει στο Showcase θα λαμβάνει συμβολική αμοιβή ύψους **€200**. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν τα έξοδα διοργάνωσης, καθώς και την παροχή υπηρεσιών ήχου και ηχοληψίας, φωτισμού, έντυπου υλικού και προβολής της διοργάνωσης.

4. Μετακίνηση μουσικών από το εξωτερικό

Σε περίπτωση που στο επιλεγμένο μουσικό σχήμα συμμετέχει ένας ή περισσότεροι μουσικοί με μόνιμη έδρα στο εξωτερικό, οι διοργανωτές δύνανται να καλύψουν μέρος του συνολικού κόστους των αεροπορικών εισιτηρίων που απαιτούνται για τη συμμετοχή τους, μέχρι του ποσού των **€250 ανά μουσικό σχήμα**. Η σχετική δαπάνη καταβάλλεται μαζί με την αμοιβή των μουσικών, υπό την προϋπόθεση προσκόμισης νόμιμης απόδειξης ή τιμολογίου. Διευκρινίζεται ότι δεν καλύπτονται έξοδα μετακίνησης εντός Κύπρου, διαμονής, διατροφής ή οποιαδήποτε άλλα συναφή έξοδα.

5. Επιτροπή αξιολόγησης και αριθμός συμμετοχών

Η αξιολόγηση και επιλογή των μουσικών σχημάτων που θα συμμετάσχουν στο Showcase θα πραγματοποιείται από τριμελή επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από:

- α) έναν/μία εκπρόσωπο του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού,
- β) έναν/μία εκπρόσωπο του Θεάτρου Ριάλτο, και
- γ) μία ανεξάρτητη προσωπικότητα με γνώσεις και εμπειρία στον χώρο της μουσικής.

Σημειώνεται ότι, ο συνολικός αριθμός των μουσικών σχημάτων που θα συμμετάσχουν στο Showcase δεν θα υπερβαίνει τα **δώδεκα (12) σχήματα** εντός του θεάτρου Ριάλτο, και δεν θα υπερβαίνει τα **τρία (3) σχήματα** στο *Jam Session*. Το *Jam Session* θα πραγματοποιηθεί ως παράλληλη εκδήλωση στο πλαίσιο του Showcase.

6. Σύνθεση μουσικών σχημάτων

Η σύνθεση κάθε μουσικού σχήματος που θα επιλεγεί θα πρέπει να παραμένει ίδια με αυτή που δηλώθηκε στην αίτηση συμμετοχής, ως προς τα ονοματεπώνυμα των μελών και τα μουσικά όργανα που έχουν δηλωθεί. Οποιαδήποτε αλλαγή στη σύνθεση του σχήματος θα πρέπει να γνωστοποιείται και να εγκρίνεται από τους διοργανωτές.

7. Συμμετοχή μουσικών σε περισσότερα σχήματα

Κάθε μουσικός μπορεί να συμμετέχει σε έως **δύο (2) μουσικά σχήματα** στο πλαίσιο του Showcase.

8. Επιπλέον αμοιβή για συμμετοχή σε δύο σχήματα και αριθμός αιτήσεων

Μουσικός ο οποίος συμμετέχει σε δύο (2) επιλεγμένα μουσικά σχήματα δικαιούται επιπλέον αμοιβή ύψους **€100**.

9. Αριθμός Αιτήσεων

Κάθε εκπρόσωπος μουσικού σχήματος δύναται να υποβάλει έως **δύο (2) αιτήσεις συμμετοχής**.

10. Πρόγραμμα και σειρά εμφάνισης

Το πρόγραμμα, καθώς και η ημέρα και η σειρά εμφάνισης των μουσικών σχημάτων, καθορίζονται από τους διοργανωτές.

11. Πρόβα πριν από την Παράσταση

Τα συμμετέχοντα σχήματα θα έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν πρόβα και sound check διάρκειας μίας ώρας και τριάντα λεπτών (1,5 ώρας) την ημέρα της προγραμματισμένης παράστασής τους. Η ακριβής ημερομηνία και ώρα πραγματοποίησης της παράστασης, καθώς και το αντίστοιχο πρόγραμμα της πρόβας και του sound check, θα καθορίζονται από το Θέατρο Ριάλτο.

12. Διάρκεια εμφάνισης

Η διάρκεια της εμφάνισης κάθε μουσικού σχήματος δεν θα υπερβαίνει τα **30 λεπτά**.

13. Διαθεσιμότητα και συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Τα μουσικά σχήματα που υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής οφείλουν να είναι διαθέσιμα καθ' όλη τη διάρκεια του Showcase. Με την υποβολή της αίτησης, οι αιτούντες δηλώνουν ότι είναι διαθέσιμοι να εμφανιστούν σε οποιαδήποτε από τις ημέρες διεξαγωγής του Showcase,

σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα καταρτίσουν οι διοργανωτές. Τα μουσικά σχήματα που θα επιλεγούν για συμμετοχή στο Showcase θα συμμετέχουν, επίσης, στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης, σύμφωνα με τον σχεδιασμό των διοργανωτών.

14. Ηχογράφηση, βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση

Οι συναυλίες και οι εμφανίσεις των μουσικών σχημάτων δύνανται να ηχογραφούνται, να βιντεοσκοποούνται και να φωτογραφίζονται με ευθύνη των διοργανωτών. Το σχετικό οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό δύναται να χρησιμοποιείται από τους διοργανωτές για σκοπούς προβολής, επικοινωνίας και προώθησης της διοργάνωσης, χωρίς εμπορική εκμετάλλευση. Σε κάθε μουσικό σχήμα που συμμετέχει στη διοργάνωση θα παραδίδεται αντίγραφο του διαθέσιμου σχετικού υλικού.

15. Προϋποθέσεις Κυπριακής Ιδιότητας ή Διαμονής των Συντελεστών

Ο/Η επικεφαλής κάθε σχήματος πρέπει να πληροί μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- να είναι Κύπριος/α πολίτης· ή
- να είναι κάτοικος της Κυπριακής Δημοκρατίας και να διαμένει σε αυτήν για τουλάχιστον πέντε (5) έτη.

Επιπλέον, τουλάχιστον το 50% των συντελεστών κάθε σχήματος πρέπει να πληροί μία από τις πιο πάνω προϋποθέσεις, δηλαδή να είναι Κύπριοι/ες πολίτες ή κάτοικοι της Κυπριακής Δημοκρατίας για τουλάχιστον πέντε (5) έτη.