

ISLAND JAZZ FESTIVAL

5-7 AEK / DEC 2025

CYPRUS
JAZZ &
WORLD
MUSIC
SHOWCASE

CYPRUS
JAZZ &
WORLD
MUSIC
SHOWCASE

A stylized logo consisting of a lowercase 'j' and an uppercase 'W' in a dark red color. The 'j' has a solid red dot above it. The 'W' is formed by two overlapping 'V' shapes, with the 'j' partially overlapping the first 'V'.

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω τη 12^η Πλατφόρμα Τζαζ και Μουσικών του Κόσμου 2025 που διοργανώνει το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο.

Η Πλατφόρμα έχει διαγράψει, εδώ και δώδεκα χρόνια, μια εντυπωσιακή και σταθερά ανοδική πορεία. Στη διάρκεια της, εκατοντάδες Κύπριοι μουσικοί ανέβηκαν στη σκηνή, τόλμησαν, πειραματίστηκαν και άφησαν το δικό τους δημιουργικό αποτύπωμα σε έναν θεσμό που εξελίσσεται παράλληλα με τους ίδιους.

Πρόκειται για έναν ιδιαίτερο χώρο συνάντησης, όπου η jazz –η τέχνη του απροσδόκητου, της στιγμής και του ζωντανού διαλόγου– συναντά τη μουσική του κόσμου, με τα παραδοσιακά ακούσματα, τις μνήμες, τις παραδόσεις και τις αφηγήσεις κάθε τόπου. Η συνύπαρξη αυτή δεν είναι απλώς αισθητική. Αποτελεί ένα δυναμικό πολιτιστικό οικοσύστημα που εκφράζει την ταυτότητα της Κύπρου και της σύγχρονης Ευρώπης: πολυφωνική, ανοικτή, ανήσυχη και βαθιά δημιουργική.

Σε αυτά τα δώδεκα χρόνια, η Πλατφόρμα έχει καταστεί ένας πραγματικός ορίζοντας ευκαιριών. Εδώ γεννήθηκαν συνεργασίες, δημιουργήθηκαν νέες συνθέσεις και άνοιξαν δίαυλοι που ένωσαν την κυπριακή δημιουργία με τη διεθνή μουσική σκηνή. Είναι μια διοργάνωση που δεν περιορίζεται μόνο στην παρουσίαση, αλλά ενθαρρύνει, ενδυναμώνει, και πάνω από όλα αναδεικνύει το ταλέντο των μουσικών του τόπου μας.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού και το Θέατρο Ριάλτο, καθώς και όλους όσοι συμβάλλουν διαχρονικά στη μεγάλη επιτυχία, τη ζωντάνια, και τη συνεχή ανανέωση αυτού του θεσμού. Πάνω από όλα, ευχαριστώ τους καλλιτέχνες, όσους επιστρέφουν και όσους ανεβαίνουν στη σκηνή για πρώτη φορά, που γεμίζουν το θέατρο με τις μοναδικές μουσικές τους συνθέσεις και προσφέρουν στο κοινό μια αυθεντική γιορτή μουσικής.

Ως Υφυπουργείο Πολιτισμού, παραμένουμε σταθερά αφοσιωμένοι στη στήριξη κάθε προσπάθειας που ανοίγει τον δρόμο της δημιουργίας, καλλιεργεί νέες φωνές, αναδεικνύει το ταλέντο των μουσικών μας και τους βοηθά να ξεπεράσουν τα στενά γεωγραφικά όρια του νησιού μας και να διακριθούν διεθνώς.

Εύχομαι να απολαύσετε ένα τριήμερο γεμάτο μουσική, ρυθμό και συναντήσεις που θα αφήσουν το δικό τους αποτύπωμα στη συνέχεια αυτού του τόσο σημαντικού θεσμού.

Δρ Βασιλική Κασσιανίδου

It is with great pleasure that I welcome you all to the 12th Cyprus Jazz and World Music Showcase 2025, organised by the Department of Contemporary Culture of the Deputy Ministry of Culture in collaboration with the Rialto Theatre.

Over the past twelve years, the Showcase has traced an impressive and steadily ascending course. Throughout its journey, hundreds of Cypriot musicians have taken to the stage, daring to explore and experiment, leaving their own creative imprint on an institutional event that continues to evolve alongside them.

The Showcase stands as a distinctive meeting ground where jazz – the art of the unexpected, of the moment, of the living dialogue – encounters world music, shaped by the traditional sounds, memories, customs and narratives of diverse places. Their coexistence extends well beyond the purely aesthetic; it constitutes a dynamic cultural ecosystem that expresses the identity of Cyprus and of contemporary Europe: polyphonic, open, inquisitive and profoundly creative.

Throughout these years, the Showcase has become a veritable horizon of opportunity. It has fostered collaborations, sparked new compositions and opened pathways that connect Cypriot artistic creation with the wider international music scene. It is an event that extends well beyond performance, for it encourages, empowers and, above all, highlights the talent of local musicians.

I wish to extend my sincere thanks to the Department of Contemporary Culture and the Rialto Theatre, as well as to all those who have contributed, over time, to the success, vitality and ongoing renewal of this institution. Above all, I thank the artists—those who return and those who step onto the stage for the first time—whose unique compositions fill the theatre and offer audiences a truly authentic celebration of music.

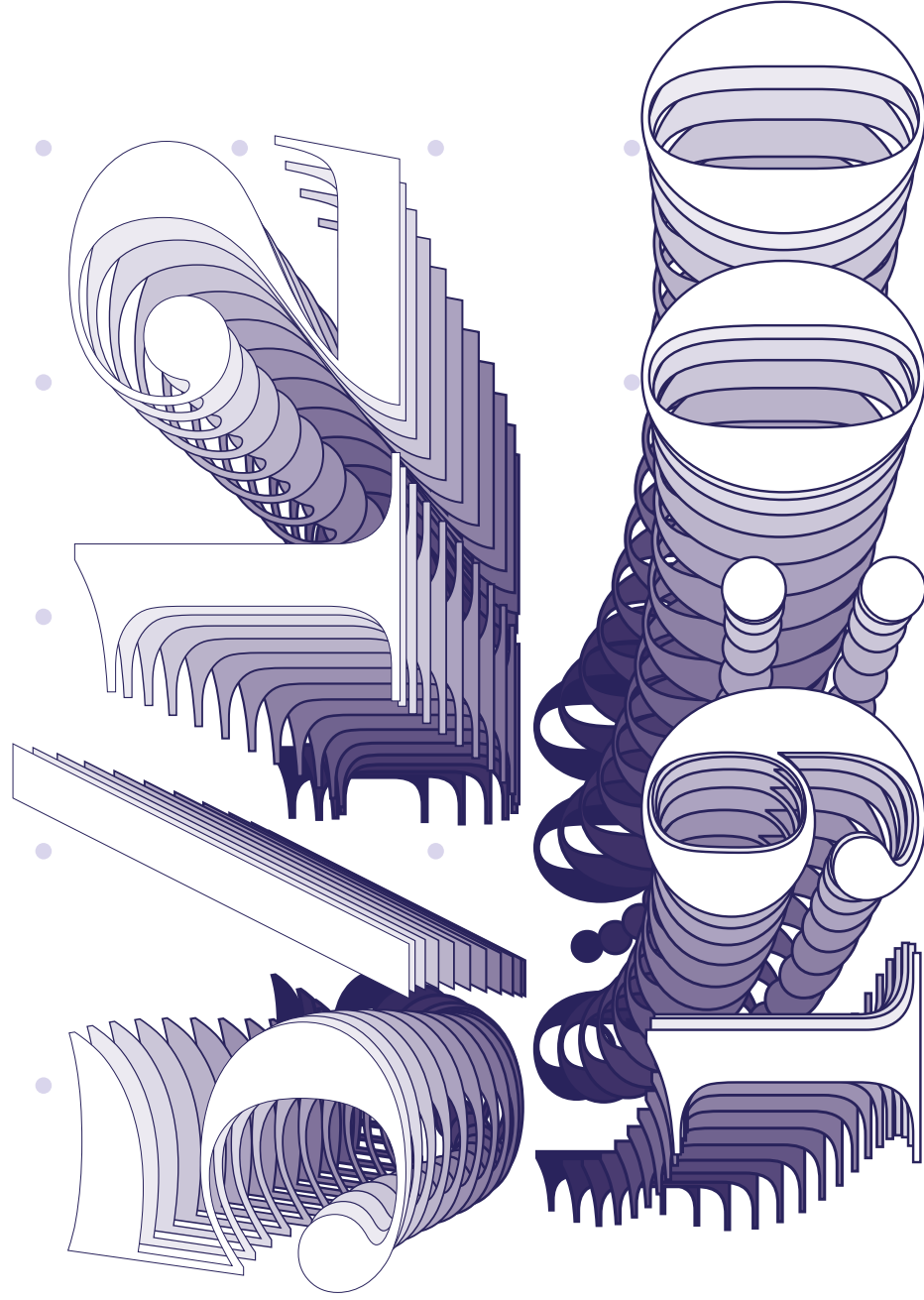
The Deputy Ministry of Culture remains steadfast in its commitment to supporting every endeavour that opens new routes for creative expression, cultivates new voices, showcases the talent of our musicians and helps them transcend the island's geographical boundaries, while gaining international recognition.

I hope the coming three days, filled with music, rhythm and new encounters, leave a lasting impression on the ongoing journey of this important institution.

Dr Vasiliki Kassianidou

NĀBU PĒRA
ALEXIS KASINOS QUINTET
ANDREAS KRAMBIAS QUINTET
MOCA THE BAND

KANAPES
PANIC SCREEN
JAM SESSION



NĀBU PĒRA

Σάββας Θωμά – Μπεντίρ, Φωνητικά
Νατάσα Χατζηανδρέου – Βιμπράφωνο, Κρουστά
Δημήτρης Γιασεμίδης – Φλάουτο, Sylpho, Ηλεκτρονικά

Savvas Thomas – Bendir, Vocals
Natasa Chatzhiandreu – Vibraphone, Percussion
Dimitris Yasemides – Flute, Sylpho, Electronics

@nabu_pera

5/12 — @Rialto



Μέσα από το πρότζεκτ *Ηχοτοπία της Λευκωσίας*, οι Nābu Pēra εξερευνούν τους ήχους της πόλης στην οποία ζουν και εργάζονται, ενώ κύριος στόχος του είναι ο επαναπροσδιορισμός της σχέσης του σύγχρονου ανθρώπου με το ηχητικό τοπίο το οποίο τον περιβάλλει. Πρόκειται για έναν ηχητικό χάρτη που εξερευνά, επαναδιατυπώνει και μεταμορφώνει την ακουστική ταυτότητα της κυπριακής πρωτεύουσας. Η Λευκωσία γίνεται όχι μόνο πηγή έμπνευσης αλλά εργαλείο: οι φωνές, σε συνδυασμό με τα ακουστικά όργανα και τις ηλεκτρονικές υφές, δημιουργούν μια πρωτότυπη και σύγχρονη μουσική αφήγηση. Η Λευκωσία, η τελευταία διαιρεμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης, είναι μια πόλη που διασχίζεται από γεωπολιτικά και πολιτισμικά σύνορα, όπου συνυπάρχουν περίπλοκες ιστορίες, ελληνικές και τουρκικές παραδόσεις, με ανατολίτικες επιρροές και ίχνη ενός αποικιακού παρελθόντος. Αυτή η μοναδική διασταύρωση πολιτισμών και εντάσεων είναι ταυτόχρονα γόνιμο έδαφος για καλλιτεχνική πειραματική έκφραση: μια πόλη γεμάτη αντιφάσεις, όπου το παρελθόν και το μέλλον αλληλεπιδρούν συνεχώς. Οι Nābu Pēra προσκαλούν τον ακροατή να επιβραδύνει, να ξυπνήσει τις αισθήσεις του, να ανακαλύψει αυτά τα αόρατα σήματα που καθορίζουν τον βαθύ χαρακτήρα του τόπου όπου ζούμε. Μια παγκόσμια μουσική αλλά φιλτραρισμένη μέσα από έναν προσωπικό φακό που ενώνει τη σύγχρονη κλασική μουσική, τον αυτοσχεδιασμό, τους ηλεκτρονικούς ρυθμούς και τις μεσογειακές παραδόσεις.

Through their project *Soundscapes of Nicosia*, Nābu Pēra explore the sounds of the city in which they live and work, aiming to redefine the relationship between contemporary individuals and the sonic environment that surrounds them. The project functions as a sonic map that examines, rearticulates, and transforms the acoustic identity of the Cypriot capital. Nicosia becomes not only a source of inspiration but also a tool: voices, acoustic instruments, and electronic textures merge to create an original and contemporary musical narrative. Nicosia, the last divided capital of Europe, is a city defined by geopolitical and cultural borders, where complex histories coexist with Greek and Turkish traditions, Eastern influences, and traces of a colonial past. This unique intersection of cultures and tensions provides fertile ground for artistic experimentation: a city full of contradictions, where past and future constantly overlap. Nābu Pēra invite listeners to slow down, awaken their senses, and discover the invisible signals that shape the deeper character of the place we inhabit. Their music offers a global sound filtered through a personal lens, bringing together contemporary classical music, improvisation, electronic rhythms, and Mediterranean traditions.

Η μουσική του τρίο **Nābu Pēra** είναι επηρεασμένη από την παραδοσιακή μουσική της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου, τη σύγχρονη κλασική μουσική, καθώς και την ηλεκτρονική μουσική. Μια τεράστια γκάμα φυσικών και ηλεκτρονικών ήχων όπου οι ακροατές μεταφέρονται νοερά στους δρόμους της Λευκωσίας. Ατμοσφαιρικές μελωδίες στο φλάουτο, ονειρικές αρμονίες στο βιμπράφωνο, πολυρυθμίες κρουστών, φωνητικά και ηλεκτρονικοί ήχοι συνυπάρχουν στον ηχητικό κόσμο των Nābu Pēra. Η πρώτη παρουσίαση του πρότζεκτ *Ηχοτοπία της Λευκωσίας* έγινε τον Φεβρουάριο του 2025 στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας, στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας. Έπειτα, ηχογράφησαν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά με τίτλο *Soundscapes of Nicosia* που κυκλοφόρησε από την ιταλική δισκογραφική εταιρεία Zero Nove Nove. Τον περασμένο Οκτώβριο, πραγματοποίησαν παρουσιάσεις του δίσκου σε Πάφο, Λεμεσό, Λάρνακα και Λευκωσία.

Nābu Pēra is influenced by the traditional music of the wider Eastern Mediterranean, contemporary classical music, and electronic music. A vast array of natural and electronic sounds where listeners are transcended in the streets of Nicosia, Cyprus. Flute ambient melodies, vibraphone dreamy harmonies, electrifying percussive dialogues, polyrhythms, Anatolian vocals and electronic beats are all on display in Nābu Pēra's sound world. The first presentation of their project, *Soundscapes of Nicosia*, took place in February 2025 during the Nicosia International Festival at the Municipal Theatre of Nicosia. Shortly after, they recorded their first album, which was released in October under the Italian label Zero Nove Nove. Last October, they presented their album in Pafos, Limassol, Larnaca and Nicosia.

ALEXIS KASINOS QUINTET

Αλέξης Κάσινος – Κιθάρα / Συνθέσεις
Μάριος Χαραλάμπους – Τενόρο Σαξόφωνο
Αντρέας Παντελής – Πιάνο
Cahit Kutrafalı – Μπάσο
Στέλιος Ξυδιάς – Ντραμς

Alexis Kasinos – Guitar / Compositions
Marios Charalampous – Tenor Saxophone
Andreas Panteli – Piano
Cahit Kutrafalı – Bass
Stelios Xydias – Drums

www.alexiskasinos.com

5/12 — @Rialto



Ο Αλέξης Κάσινος παρουσιάζει πρωτότυπη μουσική από το νέο άλμπουμ του, *Parallel Paths*. Το Κουιντέτο του αποτελείται από μουσικούς που μοιράζονται ένα κοινό όραμα: τη δημιουργία χωρίς όρια και την έκφραση της προσωπικής τους ταυτότητας μέσα από τις συνθέσεις του σχήματος. Γραμμένες από τον ίδιο τον Αλέξη, οι συνθέσεις που θα παρουσιαστούν στο Showcase αντλούν έμπνευση από τη σύγχρονη jazz μουσική και αναζητούν διαρκώς νέους ηχητικούς δρόμους. Μετά το πρώτο τους άλμπουμ, με τίτλο *Right Place, Right Time*, το οποίο καθόρισε την καλλιτεχνική τους πορεία, το *Parallel Paths* κυκλοφόρησε τον Σεπτέμβριο του 2025, σηματοδοτώντας το επόμενο βήμα. Έκτοτε, το Κουιντέτο έχει ταξιδέψει σε φεστιβάλ και μουσικές σκηνές ανά την Κύπρο, και μοιράζεται τον ιδιαίτερο ήχο και την αισθητική του με το κοινό.

Alexis Kasinos will present original music from his new album *Parallel Paths*. His Quintet brings together musicians united by a common goal: to explore creativity and express their personal musical identities through the band's compositions. All pieces are written by bandleader Alexis Kasinos and are primarily inspired by the modern jazz genre. Following the debut release *Right Place, Right Time*, the Quintet released *Parallel Paths* in September 2025. Since their first album, they have been performing at festivals and venues across Cyprus, sharing their distinctive sound with a wide range of audiences.

Το **Κουιντέτο του Αλέξη Κάσινου** αποτελείται από μουσικούς που μοιράζονται τη δημιουργικότητα, την ομαδικότητα και την έκφραση της προσωπικής τους μουσικής ταυτότητας μέσα από τις συνθέσεις της μπάντας. Γραμμένες από τον Αλέξη Κάσινο, οι συνθέσεις ανήκουν στην κατηγορία της modern jazz. Από τότε που κυκλοφόρησε ο πρώτος τους δίσκος μέχρι σήμερα, το κουιντέτο είναι ενεργό στη μουσική σκηνή του νησιού, συμμετέχοντας σε συναυλίες και φεστιβάλ.

Alexis Kasinos Quintet consists of musicians who share a common goal: creativity, collaboration, and the expression of their personal musical identity through the band's original compositions. All pieces are written by Alexis Kasinos and fall within the modern jazz genre. Since the release of their first album, the group has performed at numerous venues and major festivals.

ANDREAS KRAMBIAS QUINTET

Ανδρέας Κραμπιάς – Ούτι
Μαρία Δουμένη Κρόνχολμ – Τσέλο
Εύρος Βοσκαρίδης – Βιολί
Μάνος Στρατής – Κοντραμπάσο
Νικόλας Τσαγγάρης – Τύμπανα

Andreas Krambias – Oud
Maria Doumeni Cronholm – Cello
Evros Voskaridis – Violin
Manos Stratis – Double Bass
Nikolas Tsangaris – Drums

@andreas_krambias

5/12 — @Rialto



Ο Ανδρέας Κραμπιάς με το κουιντέτο του παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Κύπρο τις νέες του συνθέσεις. Το εγχείρημα συνθέτει μια σύγχρονη μουσική πρόταση, εμπνευσμένη από τις παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου και τα στοιχεία που τη χαρακτηρίζουν. Οι συνθέσεις δεν επιδιώκουν την πιστή αναπαράσταση των παραδόσεων αλλά λειτουργούν ως δημιουργικά φίλτρα, και συναντώνται με τις σύγχρονες συνθετικές και ενόρχηστρωτικές ιδέες. Ο αυτοσχεδιασμός αποτελεί μεγάλο μέρος των συνθέσεων, στοιχείο που ενώνει τις τροπικές μουσικές με τη σύγχρονη jazz αισθητική. Η κυπριακή φύση αποτελεί κεντρική πηγή έμπνευσης, με τα κομμάτια να «φωτογραφίζουν» τοπία και να μετατρέπουν εικόνες και συναισθήματα σε ήχο. Το αποτέλεσμα είναι ένα μουσικό ταξίδι πέρα από γεωγραφικά και πολιτισμικά σύνορα, που αναδεικνύει τον πλούτο της μεσογειακής μουσικής μέσα από μια νέα, προσωπική καλλιτεχνική ματιά.

Andreas Krambias and his quintet present for the first time in Cyprus his new compositions. The project offers a contemporary musical vision inspired by the traditions of the Eastern Mediterranean, the rhythms, and the maqam that define the region. The compositions do not aim for a faithful reproduction of traditions but function as creative filters, where these elements intersect with contemporary composing and arranging ideas. Improvisation plays a central role in the works, serving as a bridge between modal music and the aesthetics of modern jazz. Cypriot nature acts as a central source of inspiration, with the pieces “capturing” landscapes and transforming images and emotions into sound. The result is a musical journey that transcends geographical and cultural boundaries, highlighting the richness of Mediterranean music through a new and deeply personal artistic perspective.

Το **Κουιντέτο του Ανδρέα Κραμπιά** είναι ένα σχήμα που κινείται δημιουργικά ανάμεσα στις μουσικές παραδόσεις και τον σύγχρονο ήχο. Μέσα από το μελωδικό παίξιμο του ουτιού, τη βελούδινη υφή των εγχόρδων και τη ρυθμικότητα του κοντραμπάσου και των τυμπάνων, δημιουργείται ένα ιδιαίτερο ηχητικό τοπίο, όπου η μεσογειακή μελωδικότητα συναντά τον πειραματισμό και τη σύγχρονη ενόρχηση. Οι συνθέσεις του Ανδρέα Κραμπιά είναι εμπνευσμένες από τις μουσικές παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου, τα μακάμ και τους σύνθετους ρυθμούς που χαρακτηρίζουν την περιοχή. Παράλληλα, μέσω του αυτοσχεδιασμού – που συναντάται τόσο στις τροπικές μουσικές όσο και στην jazz – και με την επιλογή «δυτικών» οργάνων, η μουσική αποκαλύπτει πώς, μέσα από μια σύγχρονη συνθετική και ενόρχηστρωτική ματιά, οι δύο κόσμοι μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά. Το κουιντέτο αναζητά νέες ηχητικές προοπτικές, δημιουργώντας έναν ήχο που είναι ταυτόχρονα προσωπικός και οικουμενικός.

The **Andreas Krambias Quintet** moves creatively between musical traditions and contemporary sound. Through the melodic playing of the oud, the velvet texture of the strings, and the rhythmic drive of the double bass and drums, a unique sonic landscape emerges, where Mediterranean lyricism meets experimentation and modern orchestration. The compositions of Andreas Krambias are inspired by the musical traditions of the Eastern Mediterranean, the maqams, and the complex rhythms that characterise the region. At the same time, through improvisation – a feature present in both modal traditions and jazz – and with the inclusion of “Western” instruments, the music reveals how, with a contemporary compositional and orchestral approach, the two worlds can harmoniously coexist. The quintet seeks new sonic perspectives, creating a sound that is at once deeply personal and universal.

MOCA THE BAND

Οδυσσέας Τουμάζου – Κιθάρα
Χρίστος Γερολατσίτης – Πιάνο
Cahit Kutrafalı – Μπάσο
Αρον Νύιρο – Τραμπς

Odysseas Toumazou – Guitar
Christos Yerolatsitis – Piano
Cahit Kutrafalı – Bass
Aron Nyiro – Drums

www.odysseastoumazou.com

5/12 — @Rialto



Η μπάντα θα παρουσιάσει μουσική από τον πρόσφατο πρώτο της δίσκο, με τίτλο *Vol. 1*, μια συλλογική προσπάθεια, γεμάτη φιλία και έμπνευση, καρπός ετών συνεργασίας και αφοσίωσης στη μουσική. Οι αυθεντικές συνθέσεις των MOCA προέρχονται από το κάθε μέλος ξεχωριστά και αντικατοπτρίζουν τις μοναδικές τους μουσικές διαδρομές και κοινές εμπειρίες, ενώ ενώνονται σε ένα ενιαίο ηχητικό ταξίδι. Στόχος, το κοινό να μοιραστεί μαζί με την μπάντα αυτή την εμπειρία, να αισθανθεί τη ζεστασιά και την ενέργεια που γεννήθηκαν μέσα από τη φιλία των μουσικών και τη δημιουργία αυτού του άλμπουμ.

The band will present music from their recent debut album, *Vol. 1*, which is a collective effort filled with friendship and inspiration, the result of years of collaboration and dedication to music. The original compositions they will perform come from each of the band members and reflect their unique musical journeys and shared experiences, while blending into a unified music journey. The audience will have the opportunity to share this experience with MOCA, to feel the warmth and energy born from their friendship and the creation of this album.

Οι **MOCA** είναι ένα instrumental σχήμα που δημιουργήθηκε από τέσσερις επαγγελματίες μουσικούς, οι οποίοι μοιράζονται μια βαθιά αγάπη για την jazz και έχουν σπουδάσει εκτενώς το είδος στην όμορφη πόλη του Άμστερνταμ. Το διεθνές σύνολο αποτελείται από τρεις Κύπριους – τον Μάριο Μενελάου, τον Οδυσσέα Τουμάζου και τον Χρίστο Γερολατσίτη – καθώς και τον Aron Nyiro από την Ουγγαρία. Οι MOCA είχαν την ευκαιρία να διδάξουν και να εμφανιστούν μαζί στη ζωντανή και πολυπολιτισμική Μουμπάι, εμπειρία που εμπλούτισε ακόμη περισσότερο τη μουσική τους γνώση και καλλιτεχνική προσέγγιση. Με άρτια καλλιεργημένες δεξιότητες στα όργανά τους, το κουαρτέτο παρουσιάζει έναν δυναμικό και επιβλητικό ήχο που αναδεικνύει τις ατομικές τους δυνατότητες, ενώ ταυτόχρονα προσφέρει μια αρμονική και συνεκτική μουσική εμπειρία. Το ιδιαίτερο ύφος τους αντλεί έμπνευση από ένα ευρύ φάσμα jazz και world-music επιρροών και αποτελεί συλλογική δουλειά με πρωτότυπες συνθέσεις από όλα τα μέλη. Κάθε μουσικός μεταφέρει στο πρότζεκτ μια απόχρωση από το πολιτισμικό του υπόβαθρο, ενώ οι εμφανίσεις τους αντανakλούν τόσο την αφοσίωσή τους στην τέχνη όσο και την αγάπη τους για τη μουσική. Έχουν πραγματοποιήσει συναυλίες σε διάφορες διοργανώσεις όπως στο Paradise Jazz Festival και το Windcraft Music Fest, ενώ έχουν εμφανιστεί σε διάφορους χώρους ανά το νησί. Τον Μάρτιο του 2024 έκαναν περιοδεία στην Ινδία, με εμφανίσεις στο Piano Man (Νέο Δελχί), το Wind Mills (Μπανγκαλόρ) και το Bonobo (Μουμπάι).

MOCA is an instrumental band formed by four professional musicians who share a deep passion for jazz and have studied it extensively in the beautiful city of Amsterdam. The international ensemble consists of three Cypriots—Marios Menelaou, Odysseas Toumazou and Christos Yerolatsitis—and Aron Nyiro from Hungary. They have also had the opportunity to teach and perform together in the vibrant and diverse city of Mumbai, an experience that further enriched their musical knowledge and artistic outlook. With finely honed skills on their respective instruments, this quartet delivers a powerful and dynamic sound that showcases their individual talents while blending seamlessly into a cohesive and harmonious performance. Their distinctive style draws inspiration from a wide spectrum of jazz and world-music influences, presenting a collective body of work that features original compositions from all band members. Each musician brings a touch of their cultural background into the mix, and their performances reflect both their artistic dedication and their enduring love for music. MOCA have performed at top festivals in Cyprus, such as the Paradise Jazz Festival and the Windcraft Music Fest, as well as at various venues across the country. In March 2024, they toured India, with performances at the Piano Man (New Delhi), Wind Mills (Bangalore), and Bonobo (Mumbai).

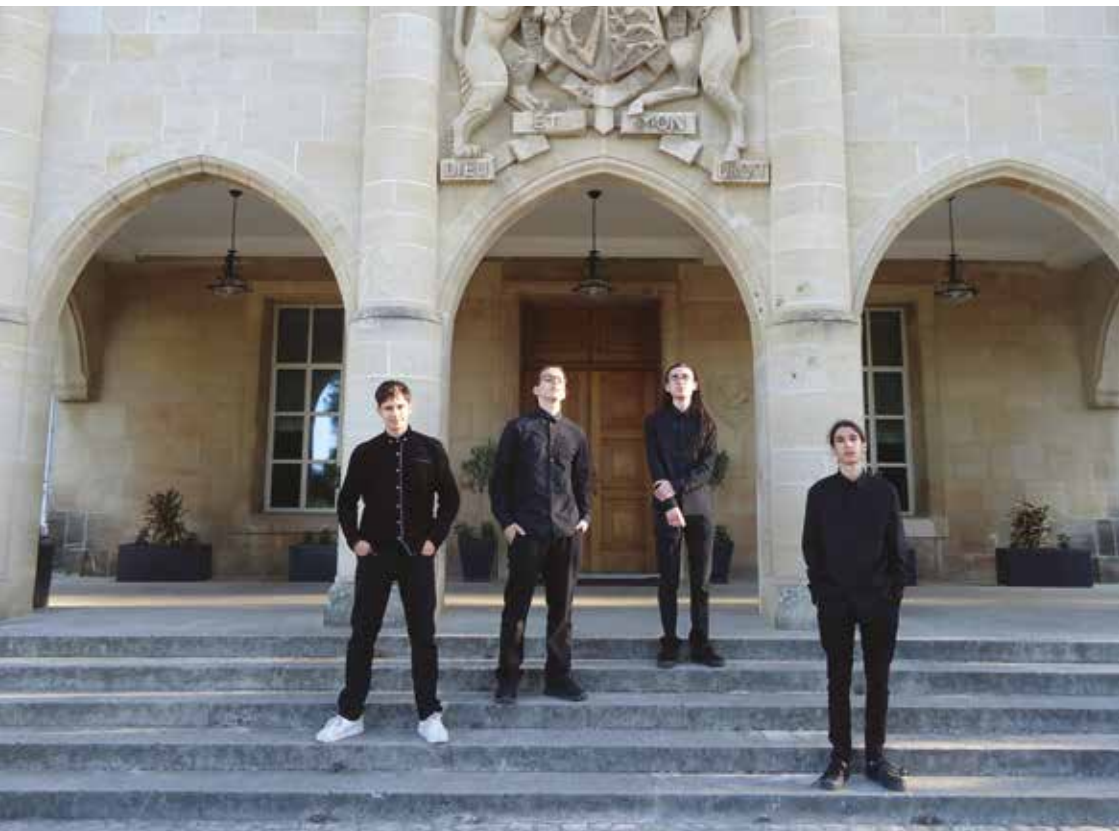
ΚΑΝΑΠΕΣ / KANAPES

Μιχαήλ Νεοκλέους – Ηλεκτρική Κιθάρα
Αντρέας Πογιατζιής – Ηλεκτρικό Μπάσο
Λοΐζος Πουργουρίδης – Κρουστά
(συμπ. Βιμπραφώνου), Τρομπόνι
Ιωάννης Τριανταφύλλου – Κρουστά
(συμπ. Βιμπραφώνου), Ντραμς

Michael Neocleous – Electric Guitar
Andreas Poyiatziis – Electric Bass
Loizos Pourgourides – Percussion
(incl. Vibraphone), Trombone
Ioannis Triantafyllou – Percussion
(incl. Vibraphone), Drums

@kanapes.band

5/12 — Art Studio 55



Το σχήμα θα παρουσιάσει ορχηστρική μουσική, όπου η φωνή χρησιμοποιείται ως ηχητικό υλικό παρά ως τραγούδι. Κεντρικό χαρακτηριστικό του ρεπερτορίου τους αποτελεί το οστινάτο – επαναλαμβανόμενα μελωδικά μοτίβα που λειτουργούν ως θεμέλιο της σύνθεσης. Οι φόρμες των έργων τους αντλούν έμπνευση από τη δομή των jazz standards, με τα κομμάτια να εξελίσσονται μέσα από εναλλαγές ύφους και αντιθετικές μουσικές ενότητες.

The ensemble will present instrumental music that integrates the human voice as a texture rather than for singing. Their work is characterised by the use of ostinato—repetitive melodic motifs that form the backbone of much of their repertoire. Drawing inspiration from the structural language of jazz standards, their compositions often unfold through shifting styles and contrasting sections.

Το σχήμα **Καναπές** είναι ένα fusion κουαρτέτο με έντονη έμφαση στον αυτοσχεδιασμό, το οποίο δημιουργήθηκε με αφορμή τη σύνθεση και παρουσίαση της μουσικής του θεατρικού έργου που ανέβασε το σχολείο τους. Η μπάντα αποτελείται από τους Ιωάννη Τριανταφύλλου και Λοΐζο Πουργουρίδη στα κρουστά, τον Αντρέα Πογιατζιή στο ηλεκτρικό μπάσο και τον Μιχαήλ Νεοκλέους στην ηλεκτρική κιθάρα. Μέσα από το σχήμα, οι μουσικοί επιδιώκουν να διερευνήσουν τις ηχητικές δυνατότητες και τις δημιουργικές προκλήσεις που προκύπτουν από τον ασυνήθιστο συνδυασμό των οργάνων τους, μετατρέποντας τους περιορισμούς σε αφορμές για καλλιτεχνική εξερεύνηση. Οι επιρροές τους εκτείνονται από τους Gary Burton και Tigran Hamasyan μέχρι τους Casiopea, Chick Corea, Charles Mingus, Keith Jarrett και Usurum.

Kanapes is a fusion quartet with a strong emphasis on improvisation, originally formed to compose and perform the music for a theatre production staged by their school. The band features Ioannis Triantafyllou and Loizos Pourgourides on percussion, Andreas Poyiatziis on electric bass, and Michael Neocleous on electric guitar. Through Kanapes, the musicians seek to explore the sonic possibilities and creative challenges that arise from their unusual instrumental combination, turning limitations into opportunities for artistic experimentation. Their influences range from Gary Burton and Tigran Hamasyan to Casiopea, Chick Corea, Charles Mingus, Keith Jarrett, and Usurum.

PANIC SCREEN

Νίκος Χαραλάμπους – Ηλεκτρική Κιθάρα,
Ηλεκτρονικά
Guillermo Martín-Viana – Τύμπανα, Κρουστά,
Ζωντανά Οπτικά Εφέ, Φώτα DMX

Nikos Charalambous – Electric Guitar,
Electronics

Guillermo Martín-Viana – Drums,
Percussion, Live Visuals, DMX Lights

@panic_screen

5/12 — Art Studio 55



Η παράσταση των Νίκου Χαραλάμπους και Guillermo Martín-Viana χρησιμοποιεί τον αυτοσχεδιασμό ως μέθοδο για την αποδόμηση και την επαναπροσδιορισμό της σχέσης μας με την τεχνολογία. Αντί να ασκεί απλώς κριτική στην ψηφιακή κουλτούρα, το Panic Screen δημιουργεί ένα συμμετοχικό περιβάλλον όπου τα όρια μεταξύ κοινού, παράστασης και τεχνολογικών συστημάτων γίνονται ρευστά και διαπερατά. Το έργο επιδιώκει να μετατρέψει την παθητική εμπειρία του scrolling σε μια ενεργή, συλλογική εξερεύνηση της τεχνολογικής μας κατάστασης.

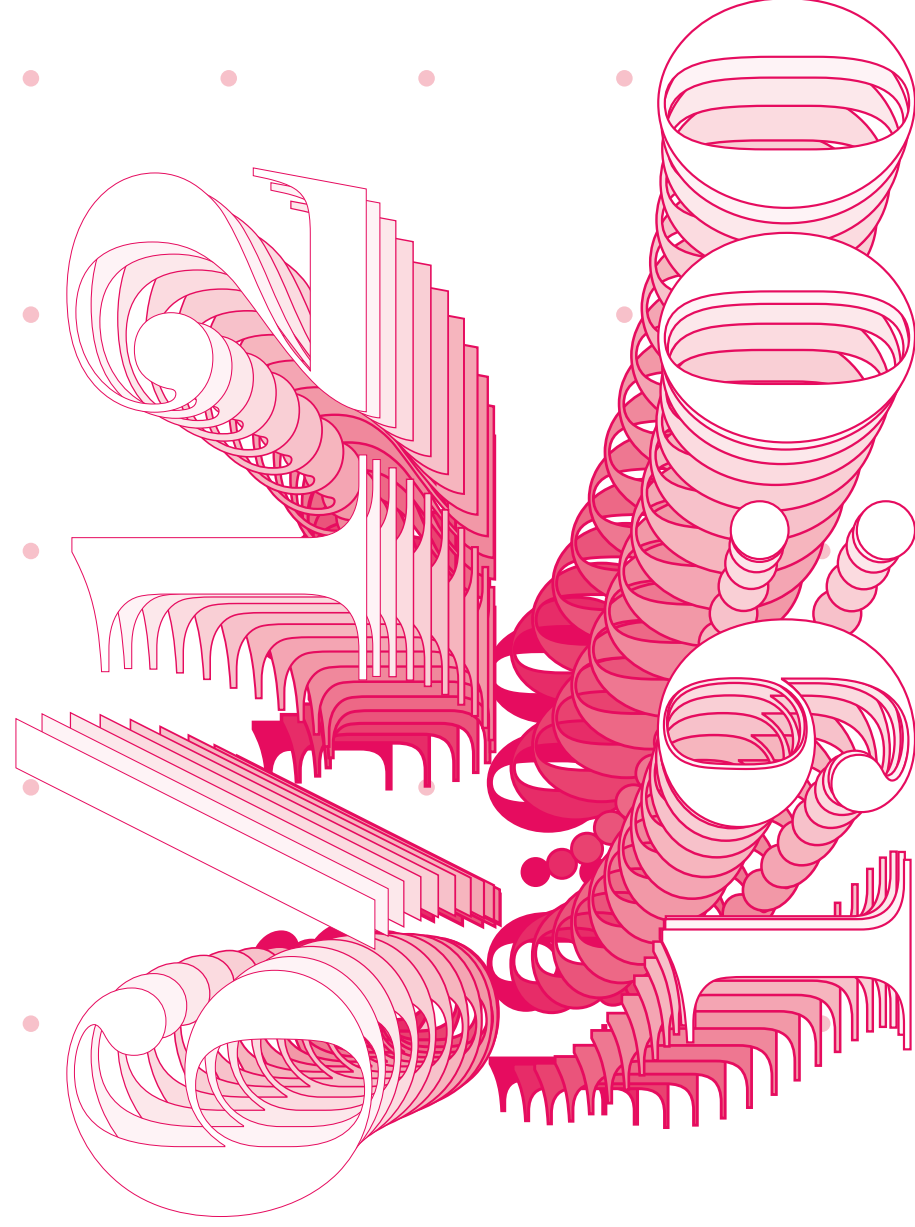
The performance by Nikos Charalambous and Guillermo Martín-Viana uses improvisation as a method to deconstruct and reimagine our relationship with technology. Rather than simply criticising digital culture, Panic Screen creates a participatory environment where the boundaries between audience, performance, and technological systems become fluid and permeable. The work seeks to transform the passive experience of scrolling into an active, collective exploration of our technological condition.

Οι **Panic Screen** είναι ο Νίκος Χαραλάμπους στην ηλεκτρική κιθάρα/ηλεκτρονικά και ο Guillermo Martín-Viana στα κρουστά και τα οπτικά εφέ. Η καλλιτεχνική πρακτική του σχήματος βασίζεται στον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό, με τις εμφανίσεις τους να αναπτύσσουν συνήθως ένα μουσικό τόξο που διασχίζει ποικίλες ηχητικές αισθητικές - από εύθραυστα ηχοτοπία ECM μέχρι glitch electronics, και rock ήχους. Οι Panic Screen προσκαλούν τον ακροατή σε έναν κόσμο όπου το απροσδόκητο είναι ο κανόνας και όπου κάθε παράσταση αποτελεί ένα μοναδικό, ανεπανάληπτο γεγονός.

Panic Screen is Nikos Charalambous on electric guitar and live electronics, and Guillermo Martín-Viana on drums, percussion, and live visuals. Their practice is based on free improvisation, with performances usually having a continuous arch that glides through different sonic aesthetics—from delicate ECM soundscapes to glitch-electronics broken grooves, through angry distorted walls of sound. Panic Screen invites listeners into a world where the unexpected is the norm, and where every performance is a singular event, never to be repeated.

MARIOS TAKOUSHIS TRIO
MARIOS CHARALAMPOUS QUARTET
ERIKA SOTERI COLLECTIVE

SONIC PUNISHMENT
TATADANA



MARIOS TAKOUSHIS TRIO

Μάριος Τακούσις – Πιάνο
Γκρεγκ Μακαμιάν – Ακουστικό Μπάσο
Στέλιος Ξυδιάς – Ντραμς

Marios Takoushis – Piano
Greg Makamian – Acoustic Bass
Stelios Xydias – Drums

www.mariostakoushis.com

6/12 — @Rialto



Οι πρωτότυπες συνθέσεις της μπάντας αναδεικνύουν τις ξεχωριστές προσωπικότητες του τρίο, επηρεασμένες από τη σύγχρονη jazz, τη μουσική του κινηματογράφου και τις ευρωπαϊκές παραδόσεις. Κάθε κομμάτι γίνεται ένας χώρος εξερεύνησης, όπου η δομή συναντά τον αυτοσχεδιασμό και η μουσική κινείται προς απρόβλεπτες κατευθύνσεις. Η προσέγγιση του τρίο αναδεικνύει τόσο την οικειότητα του ακουστικού περιβάλλοντος όσο και τον ενθουσιασμό της συλλογικής δημιουργίας, περνώντας αβίαστα από λεπτές υφές σε έντονη δυναμική. Το αποτέλεσμα είναι μια συναυλία ζωντανή και σύγχρονη, μια ισορροπία σαφήνειας και ελευθερίας, που εξυμνεί τις εκφραστικές δυνατότητες της jazz σε σχήμα τρίο.

Original works reveal the trio's individual personalities, shaped by influences from modern jazz, film music, and European traditions. Each piece becomes a space for exploration, where structure meets improvisation, allowing the music to shift in unexpected directions. The trio's approach highlights both the intimacy of the acoustic setting and the excitement of collective creativity, moving seamlessly between subtle textures and energetic drive. The result is a concert that feels contemporary and alive, offering a balance of clarity and freedom while celebrating the expressive possibilities of the jazz trio format.

Το **Τρίο του Μάριου Τακούση** εξερευνά τον ρυθμό, την υφή και την αρμονία σε ένα ακουστικό περιβάλλον, συνδυάζοντας συνθέσεις και αυτοσχεδιασμό. Η μουσική τους κινείται φυσικά ανάμεσα στη δομή και την ελευθερία, δημιουργώντας χώρο για αλληλεπίδραση και αυθορμητισμό. Το τρίο διαμορφώνει έναν μουσικό διάλογο που είναι άμεσος, ειλικρινής και ζωντανός, ενώ το σχήμα ενώνει τρεις μουσικούς με πλούσια εμπειρία: τον συνθέτη και πιανίστα Μάριο Τακούση, γνωστό από το έργο του στον κινηματογράφο και την τηλεόραση· τον Κύπριο κοντραμπασίστα Γκρεγκ Μακαμιάν, ο οποίος έχει εμφανιστεί διεθνώς στη Βόρεια Αμερική και την Ευρώπη· και τον ντράμερ Στέλιο Ξυδιά, ενεργό στην ευρωπαϊκή jazz σκηνή με πολλές συνεργασίες. Μαζί, δημιουργούν μουσική που ισορροπεί ανάμεσα στη σαφήνεια και την ανοιχτότητα, προσφέροντας ένα άκουσμα προσεγμένο αλλά συνάμα γεμάτο λεπτές αποχρώσεις.

The **Marios Takoushis Trio** explores groove, texture, and harmony in an acoustic setting, blending written material with improvisation. Their music moves naturally between structure and freedom, creating space for interaction and spontaneity. The trio shapes a musical conversation that feels honest, immediate, and engaging, while bringing together three musicians with wide-ranging experience: composer and pianist Marios Takoushis, known for his work in film and television; Cyprus-based double bassist Greg Makamian, who has performed internationally across North America and Europe; and drummer Stelios Xydias, an active presence on the European jazz scene with many collaborations. Together, they create music that balances clarity with openness, offering audiences a sound that is both accessible and full of subtle detail.

MARIOS CHARALAMPOUS QUARTET

Joy Shechter – Πιάνο
Omer Govreen – Μπάσο
João Guerra – Ντραμς
Μάριος Χαραλάμπους – Σαξόφωνο

Joy Shechter – Piano
Omer Govreen – Bass
João Guerra – Drums
Marios Charalampous – Saxophone

@mario3ch

6/12 — @Rialto



Το κουαρτέτο θα παρουσιάσει πρωτότυπες συνθέσεις του σαξοφωνίστα Μάριου Χαραλάμπους, από το επερχόμενο πρώτο τους άλμπουμ. Τα κομμάτια βασίζονται σε έντονες μελωδίες: ορισμένα είναι λυρικά και μελαγχολικά, ενώ άλλα είναι γεμάτα ενέργεια και ένταση. Κάθε σύνθεση είναι γραμμένη ως ένα ανοιχτό πλαίσιο όπου ο αυτοσχεδιασμός κατέχει κεντρικό ρόλο. Η μουσική αλλάζει μορφή σε κάθε εμφάνιση. Το κουαρτέτο παίρνει ρίσκα, αφήνοντας τη στιγμή να καθοδηγήσει την πορεία της μουσικής. Κάθε μέλος καταθέτει τη δική του ερμηνεία και τον δικό του ήχο, κάνοντας τη μουσική ζωντανή και άμεση, προσφέροντας ένα πρόγραμμα που κινείται ανάμεσα στην ένταση και τη στοχαστικότητα.

The quartet will present original music written by saxophonist Marios Charalampous, from their upcoming debut album. The pieces are built on strong melodies: some are lyrical and melancholic, while others are energetic and full of drive. Each composition is written as an open framework where improvisation plays a central role. The music changes shape in every performance. The quartet takes risks, letting the direction of the music be guided by the moment. Each member brings their own interpretation and sound, which makes the music vibrant and alive. The audience can expect a programme that moves between intensity and reflection.

Το **Κουαρτέτο του Μάριου Χαραλάμπους** είναι ένα διεθνές σύνολο με έδρα το Άμστερνταμ, υπό την καθοδήγηση του σαξοφωνίστα και συνθέτη Μάριου Χαραλάμπους. Από την ίδρυσή του το 2020, το κουαρτέτο έχει διαμορφώσει έναν ξεχωριστό ήχο που συνδυάζει ενεργητική αλληλεπίδραση, λυρική ένταση και πνευματικό βάθος. Η αφοσίωσή τους στον αυτοσχεδιασμό και την εξερεύνηση τούς χάρισε το δεύτερο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Keep an Eye, αναγνώριση που τους κατέταξε ανάμεσα στα πιο υποσχόμενα νέα σχήματα της Ευρώπης. Με τους Joy Shechter (πιάνο), Omer Govreen (κοντραμπάσο) και João Guerra (ντραμς), το κουαρτέτο έχει μαγέψει το κοινό ανά την Ολλανδία με εμφανίσεις τολμηρές αλλά και βαθιά εκφραστικές. Το 2025 ηχογράφησαν το πρώτο τους άλμπουμ, το οποίο θα κυκλοφορήσει εντός της επόμενης χρονιάς, παρουσιάζοντας το ιδιαίτερο όραμά τους για τη σύγχρονη jazz σε ένα διεθνές ακροατήριο.

Marios Charalampous Quartet is an international Amsterdam-based ensemble led by saxophonist and composer Marios Charalampous. Since it was founded in 2020, the quartet has forged a distinct sound that blends energetic interplay, lyrical intensity, and spiritual depth. Their commitment to improvisation and exploration earned them the second prize at the Keep an Eye International Jazz Competition, a recognition that placed them among Europe's most promising young groups. With Joy Shechter (piano), Omer Govreen (bass), and João Guerra (drums), the quartet has captivated audiences across the Netherlands with performances that are both daring and deeply expressive. In 2025, they recorded their debut album, set for release in the coming year, presenting their unique vision of modern jazz to a wider international audience.

ERIKA SOTERI COLLECTIVE

Erika Soteri – Φωνητικά
Max Daniels – Μπάσο
Στέφανος Μελετίου – Ντραμς
Kris Grecian – Κρουστά
Ερμής Μιχαήλ – Κιθάρα
Μάριος Στυλιανού – Τσέλο

Erika Soteri – Vocals
Max Daniels – Bass
Stefanos Meletiou – Drums
Kris Grecian – Percussion
Ermis Michael – Guitar
Marios Stylianou – Cello

www.erikasoteri.com

6/12 — @Rialto



Η Erika Soteri θα ανέβει στη σκηνή με την εκρηκτική της μπάντα, πλαισιωμένη από νέα μέλη, για να παρουσιάσει κομμάτια από τον πρώτο της EP, με τίτλο *Virtue & Sin*. Το πρότζεκτ συνδυάζει soul, jazz, R&B και latin ρυθμούς, δημιουργώντας έναν τολμηρό και βαθιά συναισθηματικό ήχο που αγγίζει θέματα όπως η επιθυμία, η ευαλωτότητα, η δύναμη και η αντίφαση. Η ξεχωριστή αυτή εμφάνιση θα παρασύρει το κοινό σε μια διαδρομή οικειότητας και εκρηκτικής ενέργειας, αναδεικνύοντας την καλλιτεχνική τόλμη της Erika και την ικανότητά της να γεφυρώνει πολιτισμούς μέσα από τη μουσική. Με ρίζες στην jazz αλλά ανοίγοντας νέους δρόμους πέραν από αυτήν, η συναυλία τους στο Showcase γιορτάζει τη μουσική ως σημείο συνάντησης επιρροών, συναισθημάτων και ταυτοτήτων.

Erika Soteri will take the stage with her powerhouse band, joined by new members, to perform songs from her debut EP, *Virtue & Sin*. The project blends soul, jazz, R&B, and Latin grooves into a bold and emotive sound, exploring themes of desire, vulnerability, strength, and contradiction. This special performance will guide the audience from sultry intimacy to explosive energy, highlighting Erika's fearless artistry and her ability to bridge cultures through music. Rooted in jazz yet reaching far beyond, the show celebrates music as a meeting point of influences, emotions, and identities.

Η μπάντα **Erika Soteri Collective** δημιουργήθηκε το 2020 και έκτοτε έχει εξελιχθεί σε ένα συνεχώς διευρυνόμενο μουσικό σύνολο, αντανakλώντας την καλλιτεχνική πορεία της Erika και τη συνεχή μεταμόρφωση της μουσικής της. Συγκεντρώνοντας κορυφαίους μουσικούς της jazz, της soul και της world music σκηνής, το σχήμα έχει εμφανιστεί σε σκηνές σε Κύπρο, Ελλάδα και Ηνωμένο Βασίλειο, συνδυάζοντας την κομψότητα της jazz, τους soulful ρυθμούς, τη latin ένταση και τη ζεστασιά του R&B. Κάθε εμφάνισή τους, γεμάτη αλληλεπίδραση, αυτοσχεδιασμό και συναισθηματικό βάθος, δίνει νέα πνοή στο νεμπούτο EP της Erika, με τίτλο *Virtue & Sin*, προσφέροντας μια ζωντανή εμπειρία, ταυτόχρονα δυναμική και βαθιά ποιητική.

The **Erika Soteri Collective** was formed in 2020 and has since blossomed into an ever-expanding ensemble, mirroring Erika's own artistic journey and the constant transformation of her music. Gathering world-class jazz, soul, and world musicians, the group has graced stages across Cyprus, Greece, and the UK, weaving together jazz sophistication, soulful grooves, Latin fire, and R&B warmth. Each performance—alive with interplay, improvisation, and emotional depth—breathes new spirit into Erika's debut EP, *Virtue & Sin*, offering a live experience that is as powerful as it is intimately poetic.

SONIC PUNISHMENT

Άδωνις Δαβίδ Χρίστου – Τύμπανα
Eljo Hendrosusen – Ηλεκτρικό Μπάσο
Cathal Cradden – Πλήκτρα

Adonis David Christou – Drums
Eljo Hendrosusen – Electric Bass
Cathal Cradden – Keys

6/12 — Art Studio 55



Η μπάντα θα παρουσιάσει πρωτότυπες συνθέσεις που έχει γράψει ο Άδωνις Δαβίδ Χρίστου τα τελευταία δύο χρόνια, με στόχο την παρουσίασή τους σε φεστιβάλ στην Κύπρο και την Ολλανδία και, στο εξής, την ηχογράφηση ενός άλμπουμ. Πρόκειται για εκτενείς συνθέσεις που επιδιώκουν να μεταφέρουν συναίσθημα και να αφηγηθούν μια μουσική ιστορία στο κοινό. Μαζί με τον Cathal Cradden στα πλήκτρα και τον Eljo Hendrosusen στο ηλεκτρικό μπάσο, το τρίο φέρνει στη σκηνή μια ξεχωριστή ενέργεια. Μέσα από συλλογικό αυτοσχεδιασμό και δυναμική αλληλεπίδραση, εξερευνούν το πλήρες εκφραστικό εύρος κάθε κομματιού.

The band will perform original compositions written by Adonis David Christou over the past two years, created with the aim of presenting them at festivals in Cyprus and the Netherlands, and ultimately recording an album. These extended compositions aim to convey emotion and narrate a musical story to the audience. Joined by Cathal Cradden on keys and Eljo Hendrosusen on electric bass, the trio is dedicated to creating music that is both technically intricate and emotionally engaging. Their collaborative approach, with a strong emphasis on improvisation and interplay, allows them to explore in real time the limitless musical possibilities of their material as well as the richness and depth of folk traditions.

Οι **Sonic Punishment** είναι ένα νεοσύστατο τρίο με έδρα την Ολλανδία, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του ντράμερ και συνθέτη Άδωνις Δαβίδ Χρίστου. Το σχήμα δημιουργήθηκε από την επιθυμία του να ζωντανέψει τις πρωτότυπες συνθέσεις του και να εξερευνήσει τα όρια ανάμεσα στην παραδοσιακή/folk μουσική, την jazz και ροκ. Η μουσική του γλώσσα —με σύνθετους ρυθμούς, ανορθόδοξα μέτρα και πολυρυθμικές δομές— συνδυάζει αυτά τα είδη σε έναν πραγματικά ξεχωριστό ήχο. Η συλλογική προσέγγισή τους, με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό και τη ζωντανή αλληλεπίδραση, τους επιτρέπει να εξερευνούν επί σκηνής τις απεριόριστες μουσικές δυνατότητες του ρεπερτορίου τους, αλλά και τον πλούτο και το βάθος της folk παράδοσης. Από την πρώτη τους συνάντηση το 2024, το σχήμα έχει διαμορφώσει σταδιακά τη δική του διακριτή καλλιτεχνική ταυτότητα στη σύγχρονη μουσική σκηνή.

Sonic Punishment is a newly formed trio based in the Netherlands, led by drummer and composer Adonis David Christou. The project emerged from his desire to bring his original compositions to life and to explore the boundaries between traditional/folk, jazz, and rock music. His musical language—defined by complex rhythms, odd time signatures, and polyrhythmic grooves—fuses these genres into a truly distinctive sound. Their collaborative approach, with a strong emphasis on improvisation and interplay, allows them to explore in real time the limitless musical possibilities of their material as well as the richness and depth of folk traditions. Since their first meeting in 2024, the group has been shaping its own clear artistic identity within the contemporary music landscape.

TATADANA

PK Bruce – Κιθάρα
Ben Spiritas – Μπάσο
Fimbo Djeny – Φωνή
Monica – Φωνή
Tempo Chadrack – Τύμπανα

PK Bruce – Guitar
Ben Spiritas – Bass
Fimbo Djeny – Vocals
Monica – Vocals
Tempo Chadrack – Drums

@tatadana_band

6/12 — Art Studio 55



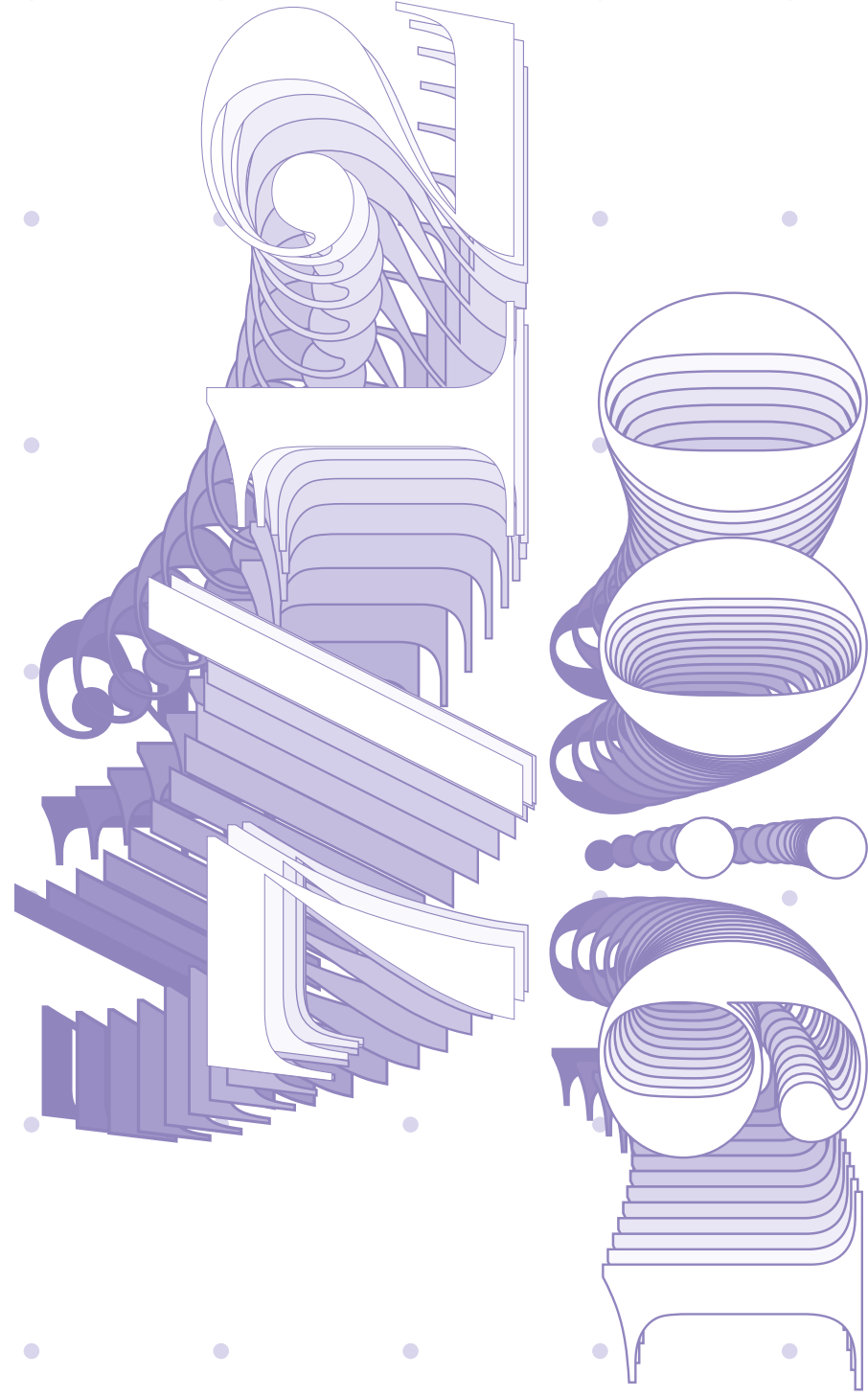
Συνδυάζοντας παραδοσιακά είδη όπως το sebene (κονγκολέζικη ρούμπα) και το mutswashi με τους μεταδοτικούς ρυθμούς της σάλσα, η εκρηκτική και συνάμα υπνωτιστική μίξη των μουσικών τους χρωμάτων αναδεικνύει τη γεμάτη ζωντάνια αφρικανική κουλτούρα. Χαρούμενη, ρυθμική, ικανή να ξεσηκώσει οποιονδήποτε, από 4 έως 104 ετών!

Blending traditional genres like sebene (Congolese rumba) and mutswashi with the infectious rhythms of salsa, their explosive yet hypnotic fusion of musical flavours is a vibrant celebration of African culture. Joyful, rhythmic and guaranteed to make anyone dance from the ages of 4 to 104!

Το **Ταταντάνα** είναι ένα συγκρότημα με έδρα την Κύπρο, που σχηματίστηκε από μέλη της αφρικανικής διασποράς.

Tatadana is a Cyprus-based band formed by members of the African diaspora.

THE NONETS FEATURING ELEONORA ROUSSOU
ISLAND SEEDS
VASSILIS PHILIPPOU - NESTS
SOULFUL GROOVE COLLECTIVE



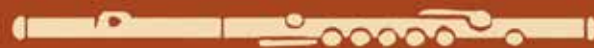
THE NONETS FEATURING ELEONORA ROUSSOU

Ελεονώρα Ρούσου – Φωνή, Φλάουτο
Γιώργος Μορφίτης – Ενορχήστρωση,
Πιάνο, Bandleader
Όμηρος Μιλτιάδους – Ντραμς
Κυριάκος Κέστας – Κοντραμπάσο
Thomas Lumley – Άλτο Σαξόφωνο
Χάρης Ιωάννου – Τενόρο Σαξόφωνο
Νικόλας Γεωργίου – Βαρίτονο Σαξόφωνο
Τεύκρος Ξύδας – Βιόλα
Ανδρέας Λαρδής – Βιολί
Χαρίκλεια Σιαμακκίδη – Βιολί

Eleonora Roussou – Voice, Flute
Giorgos Morfitis – Arrangements, Piano, Bandleader
Omiros Miltiadous – Drums
Kyriakos Kestas – Double Bass
Thomas Lumley – Alto Saxophone
Charis Ioannou – Tenor Saxophone
Nikolas Georgiou – Baritone Saxophone
Teukros Xydias – Viola
Andreas Lardis – Violin
Charikleia Siamakkidi – Violin

7/12 — @Rialto

THE NONETS



featuring **Eleonora
Roussou**



Το ρεπερτόριο της μπάντας επικεντρώνεται σε jazz standards, ενορχηστρωμένα εκ νέου από τον Γιώργο Μορφίτη ώστε να αναδεικνύεται η ιδιαιτερότητα του σχήματος. Οι ενορχηστρώσεις ισορροπούν ανάμεσα στην παραδοσιακή swing αισθητική και τις μοντέρνες jazz αποχρώσεις, ενώ επιλεγμένα κομμάτια ενσωματώνουν και τις latin επιρροές που χαρακτηρίζουν μεγάλο μέρος της δουλειάς του. Το αποτέλεσμα είναι μια συναυλιακή εμπειρία που παραμένει πιστή στην jazz παράδοση, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει νέους δημιουργικούς δρόμους.

The band's repertoire focuses on jazz standards, meticulously rearranged by Giorgos Morfitis to emphasise the ensemble's unique sound. Each arrangement strikes a balance between classic swing traditions and modern jazz interpretations, with select pieces infused with the Latin flavours that characterise much of Morfitis' wider work. The result is a concert experience that feels both timeless and innovative, paying homage to jazz heritage while carving out new expressive spaces.

Οι **The Nonets featuring Eleonora Roussou** συστήνονται ως μια νέα, δυναμική φωνή στη σκηνή της jazz στην Κύπρο και διεθνώς, προσφέροντας στο κοινό μια εκλεπτυσμένη αλλά ταυτόχρονα προσιτή συναυλιακή εμπειρία που γιορτάζει το διαχρονικό πνεύμα της jazz. Το σύνολο The Nonets ιδρύθηκε το 2025 από τον πιανίστα, ενορχηστρωτή και μαέστρο Γιώργο Μορφίτη και αποτελεί ένα σύγχρονο jazz σχήμα με ξεχωριστή ηχητική ταυτότητα. Για την τρέχουσα καλλιτεχνική περίοδο, το συγκρότημα ενσωματώνει το ταλέντο της Ελεονώρας Ρούσου, καταξιωμένης τραγουδίστριας και φλαουτίστριας, η οποία βρίσκεται στο επίκεντρο του προγράμματος με τη φωνή και τη μουσικότητά της. Ο πυρήνας του συνόλου συνδυάζει την ενέργεια ενός jazz rhythm section με τα χρώματα μιας τριπλέτας σαξοφώνων και τη ζεστασιά ενός μικρού έγχορδου συνόλου. Ο συνδυασμός αυτός δημιουργεί ένα ευρύ φάσμα υφών: άλλοτε ορχηστρικό, άλλοτε πιο οικείο, πάντοτε με έντονη ρυθμικότητα.

The Nonets featuring Eleonora Roussou represent a fresh voice in the Cypriot and international jazz scene, offering audiences a sophisticated yet approachable concert experience that celebrates the enduring spirit of jazz in all its diversity. Formed in 2025 by pianist, arranger, and bandleader Giorgos Morfitis, The Nonets is a contemporary jazz ensemble that brings together a distinctive instrumentation to explore fresh musical landscapes. For its current season, the ensemble highlights the artistry of Eleonora Roussou, a distinguished vocalist and flautist, whose voice and musicianship shine at the centre of the project. The ensemble's core combines the drive of a jazz rhythm section with the colour of a saxophone section and the depth of a string ensemble. This unusual formation opens up a wide spectrum of textures—at once orchestral, intimate, and rhythmically vibrant.

ISLAND SEEDS

Ezgi Akgürgen – Φωνή
Alexis Sunder – Κιθάρα / Φωνή
Cemre Arca – Φλάουτο / Πλήκτρα / Φωνή
Αλεξάνδρα Αστράϊου Καρύδη – Ηλεκτρική κιθάρα
Arman Tatlicioglu – Μπάσο
Αλέξανδρος Κωμοδρόμος – Ηλεκτρική κιθάρα
Ulas Ögüç – Ντραμς

Ezgi Akgürgen – Vocals
Alexis Sunder – Guitar / Vocals
Cemre Arca – Flute / Keys / Vocals
Alexandra Astreou – Karides – Guitar
Arman Tatlicioglu – Bass
Alexandros Komodromos – Guitar
Ulas Ögüç – Drums

@islandseedscy

7/12 — @Rialto



Οι Island Seeds θα παρουσιάσουν τον Mediterranean Soul ήχο τους, με πρωτότυπα τραγούδια από τον πρώτο δίσκο με τίτλο *Beginnings*, αλλά και τραγούδια που δεν έχουν κυκλοφορήσει ακόμη, από τον επικείμενο δεύτερο τους δίσκο. Επηρεασμένο από το αναγεννημένο μουσικό ρεύμα της soul του Ηνωμένου Βασιλείου (SAULT, JUNGLE, Cleo Sol) και της Disco/Funk ανά το παγκόσμιο (Parcels) και με έντονο το τοπικό μουσικό στοιχείο, οι Island Seeds συνεχίζουν να εξερευνούν το πάντρεμα των κυπριακών και δυτικών μουσικών επιρροών, επεκτείνοντας τα όρια του ήχου τους.

Island Seeds will be presenting their Mediterranean Soul sound, with original songs from their debut album *Beginnings*, as well as unreleased music from their upcoming album. As part of the current wave of soul music rebirth in the UK (SAULT, JUNGLE, Cleo Sol) and Disco/Funk worldwide (Parcels), and by injecting a heavy dose of local Cypriot elements, the Island Seeds continue to explore the blend of local and western musical influences that push the boundaries of their sound.

Οι **Island Seeds** συνδυάζουν ονειρικές soul και νοσταλγικές gospel μελωδίες, εμπνευσμένες από ψυχεδελικούς και τοπικούς ρυθμούς, δημιουργώντας ένα μουσικό αποτέλεσμα που αποτυπώνει αυτό που οι ίδιοι ονομάζουν «Mediterranean soul»: ένα δικό τους είδος που δίνει την αίσθηση κάτι απόλυτα οικείου, αλλά ταυτόχρονα οικουμενικού. Ο πρώτος τους δίσκος, με τίτλο *Beginnings*, κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο του 2023, σε δυτικό ρυθμό, κυπριακό χαρακτήρα και αγγλικό στίχο, προσφέροντας και το κατεχοχόν κυπριακό single *Stray Cat*. Το σχήμα ιδρύθηκε το 2022 στη Νεκρή Ζώνη της Λευκωσίας από επτά καλλιτέχνες από τις δύο μεγαλύτερες κοινότητες του νησιού, μέσα από μουσική αναζήτηση κι ένα κοινό όραμα ενότητας. Γεννημένη μέσα από το πρόγραμμα «United by Sound», μια πρωτοβουλία του Home for Cooperation, η μουσική των Island Seeds αποτελεί απόδειξη ότι η τέχνη μπορεί να υπερβαίνει σύνορα.

Island Seeds is a band that blends dreamy soul, nostalgic gospel melodies and psychedelic grooves into a sound that captures Cyprus's 'Mediterranean soul', rooted in the island yet universal. Their debut album, *Beginnings*, was released in December 2023, a tale of Cypriot and Western influences that features the archetypal Mediterranean Soul single, *Stray Cat*. Formed in 2022 in Nicosia's Buffer Zone, this seven-member collective unites artists from both sides of Cyprus through musical exploration and a shared vision of connection. Emerging from the "United by Sound" programme, an initiative of Home for Cooperation, their music defies division, proving that creativity transcends borders.

VASSILIS PHILIPPOU - NESTS

Βασίλης Φιλίππου – Φωνή, Κρουστά
Δημοσθένης Καραχριστοδούλου – Πολύτιμη Λύρα
Αντρέας Κραμπιάς – Ούτι
Meir Gassenbauer – Νέυ

Vassilis Philippou – Voice, Percussion
Dimosthenis Karachristodoulou – Classical Kemenche
Andreas Krambias – Oud
Meir Gassenbauer – Ney

www.vassilisphilippou.com

7/12 — @Rialto



Το σχήμα θα παρουσιάσει ένα ρεπερτόριο από το νέο άλμπουμ του Βασίλη Φιλίππου που θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 2026, με τίτλο *Φωλιές*. Πρόκειται για μια συλλογή από νέες συνθέσεις που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως σύγχρονη κυπριακή μουσική. Έχοντας στη βάση της στοιχεία των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου, η μουσική κινείται σε αυτοσχεδιαστικά μονοπάτια με λυρικές μελωδίες και πλούσιους ρυθμούς.

The band will present a repertoire from the new album by Vassilis Philippou, which will be released in March 2026, under the title *Nests*. It is a collection of new compositions that could be described as contemporary Cypriot music. Important influences on the compositions are the music traditions of the Eastern Mediterranean region, which lead to music moving along paths of improvisation with lyrical melodies and rich rhythms.

Ο **Βασίλης Φιλίππου**, με αφορμή την ηχογράφιση της νέας του δισκογραφικής δουλειάς, συνεργάζεται με τρεις εξαιρετικούς μουσικούς, σχηματίζοντας ένα δυναμικό κουαρτέτο. Οι συνθέσεις έχουν ως βασικό άξονα την παραδοσιακή μουσική της Ανατολικής Μεσογείου, ενώ η κυπριακή διάλεκτος κατέχει κεντρικό ρόλο, παράλληλα με το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού.

Following the recording of his new album, **Vassilis Philippou** is collaborating with three renowned musicians to form a dynamic quartet. His compositions are inspired by the traditional music of the Eastern Mediterranean, and the Cypriot dialect plays a significant role, along with elements of improvisation.

SOULFUL GROOVE COLLECTIVE

Marguerita Freeks – Φωνητικά
Γιώργος Μορφίτης – Πιάνο / Πλήκτρα
Ανδρέας Ροδοσθένους – Ηλεκτρικό Μπάσο
Στέλιος Ξυδιάς – Τύμπανα
Οδυσσεάς Τουμάζου – Ηλεκτρική Κιθάρα

Marguerita Freeks – Vocals
Giorgos Morfitis – Piano / Keyboards
Andreas Rodosthenous – Electric Bass
Stelios Xydias – Drums
Odysseas Toumazou – Electric Guitar

@morfitisgiorgos

7/12 — @Rialto



Εμπνευσμένο από την παράδοση της soul και την ελευθερία της jazz, το Soulful Groove Collective (SGC) θα παρουσιάσει μια δυναμική εμφάνιση με ζεστή, οργανική ενέργεια και σκηνική συνοχή. Το ρεπερτόριό τους κινείται ανάμεσα σε ανεβαστικές πρωτότυπες συνθέσεις και σύγχρονες soul-jazz διασκευές, πάντα καθοδηγούμενο από ρυθμική ένταση και ισχυρή μουσική ταυτότητα. Κομμάτια όπως τα *Gotta Be Free* και *Midnight Queen* αναδεικνύουν τη χαρακτηριστική τους αισθητική, με μελωδίες γεμάτες συναίσθημα και grooves που κρατούν το κοινό σε συνεχή εγρήγορση. Με επίκεντρο τη χημεία και την τεχνική των μελών του, το SGC προσφέρει μια ζωντανή εμπειρία που συνδυάζει εκλεπτυσμένη μουσικότητα και άμεση επικοινωνία με το κοινό, φέρνοντας μια αξεχάστη και γεμάτη ενέργεια εμφάνιση στο Showcase.

Inspired by classic soul traditions and the freedom of jazz, Soulful Groove Collective (SGC) delivers an energetic performance shaped by tight interaction and a warm, organic feel. Their repertoire moves between uplifting originals and reimagined soul-jazz favourites, always driven by infectious rhythm and strong musical identity. Original pieces such as *Gotta Be Free* and *Midnight Queen* highlight the ensemble's character—soulful melodies, groovy pulse and improvisational flair that create an engaging atmosphere for both seated audiences and dancers. Built on the chemistry and musicianship of its members, SGC presents a sophisticated yet accessible live experience. With a fresh artistic voice and a dynamic stage presence, the band brings a memorable and high-energy performance to the Showcase.

Το **Soulful Groove Collective (SGC)** είναι ένα σύγχρονο soul-jazz συγκρότημα, γνωστό για τον ζεστό ήχο του, τη ρυθμική καθαρότητα και την εκφραστική αλληλεπίδραση των μουσικών του. Δημιουργημένο από καλλιτέχνες με κοινή αγάπη για τη groove-based μουσική, το σύνολο συνδυάζει στοιχεία soul, R&B και jazz, διαμορφώνοντας μια φρέσκια και σύγχρονη ταυτότητα. Η μουσική τους χαρακτηρίζεται από μελωδική δύναμη, στιβαρές ρυθμικές βάσεις και χώρο για δημιουργικό αυτοσχεδισμό, προσφέροντας έναν συνδυασμό εκλεπτυσμένης μουσικότητας και άμεσης πρόσβασης στο κοινό. Οι πρωτότυπες συνθέσεις τους αντικατοπτρίζουν την καλλιτεχνική τους υπόσταση μέσα από έντονη θεματικότητα, συναίσθημα και ζωντανό ρυθμικό παλμό που συνδέεται φυσικά με τους ακροατές. Η προσέγγισή τους βασίζεται στην αυθεντικότητα και τη μουσική αφήγηση, δημιουργώντας εμφανίσεις που είναι ταυτόχρονα δυναμικές και οικείες. Σε θέατρα, μουσικές σκηνές ή φεστιβάλ, το SGC διατηρεί μια ξεχωριστή παρουσία, βασισμένη στη χημεία, τον επαγγελματισμό και τον σεβασμό προς την soul-jazz παράδοση.

Soulful Groove Collective (SGC) is a contemporary ensemble dedicated to exploring the modern language of soul and jazz through a fresh and creative lens. The group brings together experienced musicians who share a deep connection to groove-driven music, shaping a sound that is warm, expressive and richly textured. Their approach focuses on storytelling through rhythm and melody, presenting music that feels both intimate and powerful. The band's performances highlight their versatility, moving from laid-back soulful moods to energetic, rhythm-forward moments that spark an immediate connection with audiences. Each musician contributes a distinct voice, creating a collective sound built on interplay, spontaneity and dynamic contrast. SGC places strong emphasis on atmosphere, crafting live shows that immerse listeners in a colourful blend of contemporary soul, jazz influences and modern groove aesthetics. With a refined identity and confident stage presence, the ensemble continues to establish itself as a distinctive voice in today's soulful music scene.



THE MUSICIAN'S MINDSET
Building a resilient career in the Cypriot
landscape
By Lefteris Moumtzis

Η ΨΥΧΟΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
Χτίζοντας μια ανθεκτική πορεία στο
κυπριακό δημιουργικό τοπίο
Με τον Λευτέρη Μουμτζή

6/12, 11:00-13:00
@Art Studio (next to RIALTO)

Το εργαστήρι αυτό έχει σχεδιαστεί ως μια στρατηγική συνάντηση για καλλιτέχνες σε κάθε στάδιο της διαδρομής τους, είτε διανύουν μια περίοδο στασιμότητας, είτε επιθυμούν να χαράξουν το επόμενο βήμα τους. Θα εστιάσουμε στα θεμέλια που στηρίζουν μια πορεία με διάρκεια, τόσο από πρακτικής όσο και από προσωπικής άποψης: πώς διαμορφώνουμε μια μακροπρόθεσμα βιώσιμη δημιουργική πρακτική, πώς κινούμαστε με επίγνωση στις ιδιαιτερότητες της τοπικής σκηνής, και πώς καλλιεργούμε την ανθεκτικότητα που μας επιτρέπει να συνεχίζουμε με συνέπεια.

Ο Λευτέρης Μουμτζής, καλλιτέχνης, παραγωγός, μέντορας και μουσικός επιμελητής προγραμμάτων, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους σε μια άμεση και ειλικρινή συζήτηση για το πώς μπορεί ένας καλλιτέχνης να χτίσει μια πορεία που δεν εξαντλείται στο ξεκίνημα, αλλά ωριμάζει, δυναμώνει και εξελίσσεται στον χρόνο.

This workshop is a strategic session for artists at all stages - at a plateau, or simply planning your next move. We will focus on the practical and personal foundations for long-term growth, from designing a sustainable creative practice and navigating the unique dynamics of our local scene, to building the resilience needed to keep moving forward.

Join Lefteris Moumtzis, artist, producer, mentor and music curator, for a direct conversation about building a career that not only starts strong, but also endures and evolves.

Διοργανωτές

Υφυπουργείο Πολιτισμού - Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού

Ιωάννα Χατζηκωστή Διευθύντρια

Έλενα Χριστοδουλίδου Ανώτερη Πολιτιστική Λειτουργός

Μαρίνος Χριστοδούλου Πολιτιστικός Λειτουργός

Θέατρο Ριάλτο

Αλέξης Βασιλείου Γενικός Διευθυντής

Αντρέας Παύλου Τεχνικός Διευθυντής

Νίκη Βασιλείου Διοικητική Λειτουργός

Χρυσήλια Φιλιαστίδη Υπεύθυνη Παραγωγής και Επικοινωνίας

Νεφέλη Στυλιανού Υπεύθυνη Παραγωγής και Διοίκησης

Έλενα Γιάλλουρου Επικεφαλής Τμήματος Λογιστηρίου

Σταύρη Χριστοφή Βοηθός Λογιστηρίου

Θεόφιλος Θεοφίλου Υπεύθυνος Κτιριακών Υποδομών & Προβολών

Αντώνης Στεφάνου Τεχνικός Σκηνής & Φωτισμού

Άντρια Γεωργίου Υπεύθυνη Ταμείου και Φιλοξενίας

Λουίζα Θεοχαρίδου Επιμελήτρια Χώρου

Κωσταντία Κωστή Συντονίστρια Φεστιβάλ

Music Era Παραγωγή Video

Σκεύη Λαού / Johnny Αβρααμίδης Εισαγωγικό Βίντεο

Άννα Μαρία Χριστοφίδου Τρέιλερ

Αλέξανδρος Αδάμ Μουσική Ραδιοφωνικού Σποτ

Φρόσω Κασίνη / Social et. Al Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Στέφανος Βρυωνίδης Διαχείριση Ιστοσελίδας

Άννα Μαρία Χριστοφίδου Φωτογράφιση

Διαμάντω Στυλιανού Επιμέλεια Καταλόγου

Νάσια Δημητρίου Σχεδιασμός Δημιουργικού

Επιτροπή Επιλογής Σχημάτων

Αλέξης Βασιλείου Γενικός Διευθυντής Θεάτρου Ριάλτο

Μαρίνος Χριστοδούλου Πολιτιστικός Λειτουργός (ΥΠΑΝ-ΤΣΠ)

Βάκια Σταύρου Τραγουδίστρια / Συνθέτρια

Organisers

Deputy Ministry of Culture – Department of Contemporary Culture

Ioanna Hadjicosti Director

Elena Christodoulidou Senior Cultural Officer

Marinos Christodoulou Cultural Officer

Rialto Theatre

Alexis Vassiliou Chief Executive

Andreas Pavlou Technical Director

Niki Vasiliou Administration Officer

Chrisilia Philiastrides Production and Communication Manager

Nefeli Stylianou Production and Administration Manager

Elena Yiallourou Head of Accounts

Stavri Chistofi Assistant Accountant

Theofilos Theofilou Building Facilities Manager and Projectionist

Antonis Stefanou Stage and Lighting Technician

Andria Georgiou Guest and Box Office

Louiza Theocharidou Cleaning Department

Costantia Costi Festival Coordinator

Music Era Video Production

Skevi Laou/ Johnny Avraamides Intro Videos

Anna Maria Christofidou Trailer

Alexandros Adam Music for Radio Spot

Froso Kasini / Social et. Al Social Media

Stefanos Vrionides Website Administrator

Anna Maria Christofidou Photographer

Diamanto Stylianou Catalogue Editor

Nasia Demetriou Image and Graphic Design

Selection Committee

Alexis Vassiliou Rialto Theatre Chief Executive

Marinos Christodoulou Cultural Officer (Dep.Ministry-DCC)

Vakia Stavrou Singer / Composer

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /
MEDIA SPONSORS



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ /
TECHNICAL PARTNER



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ /
HOSPITALITY SPONSOR



ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ / SUPPORTED BY



Social *et al.*





77 77 77 45

www.cyprusjazzworldmusicshowcase.com

www.rialto.com.cy