13th Cyprus Jazz & World Music Showcase 2026

4-6/12/2026

Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο, ανακοινώνει τη διοργάνωση του **13ου Cyprus Jazz & World Music Showcase**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί από τις **4 έως τις 6 Δεκεμβρίου 2026**.

Το Showcase αποτελεί μια σημαντική ετήσια πλατφόρμα ανάδειξης της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας στην Κύπρο, με επίκεντρο την jazz, τη world music και τα συναφή μουσικά ιδιώματα. Στόχος της διοργάνωσης είναι να προσφέρει σε δημιουργούς και μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν την πρωτότυπη δουλειά τους σε ένα επαγγελματικό και καλλιτεχνικό περιβάλλον, ενώ παράλληλα ενισχύει την εξωστρέφεια της εγχώριας μουσικής σκηνής και τη δικτύωσή της με το ευρύτερο διεθνές μουσικό οικοσύστημα.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να μελετήσουν προσεκτικά τους πιο κάτω **όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής** πριν προχωρήσουν στη συμπλήρωση και υποβολή της αίτησής τους:

1.Δικαιούχοι

Ο/Η επικεφαλής κάθε σχήματος πρέπει να πληροί μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- να είναι Κύπριος/α πολίτης· ή
- να είναι κάτοικος της Κυπριακής Δημοκρατίας και να διαμένει σε αυτήν για τουλάχιστον πέντε (5) έτη.

Επιπλέον, τουλάχιστον το 50% των συντελεστών κάθε σχήματος πρέπει να πληροί μία από τις πιο πάνω προϋποθέσεις, δηλαδή να είναι Κύπριοι/ες πολίτες ή κάτοικοι της Κυπριακής Δημοκρατίας για τουλάχιστον πέντε (5) έτη.

2. Ρεπερτόριο και μουσικό είδος

Τα μουσικά σχήματα που συμμετέχουν στο Showcase παρουσιάζουν αυθεντική και πρωτότυπη μουσική, η οποία εντάσσεται στο ευρύτερο φάσμα της jazz, της world music και συναφών μουσικών ειδών, όπως ethnic, electro, blues, swing κ.ά.

3. Διασκευές

Δεν γίνονται αποδεκτές συμμετοχές που βασίζονται σε διασκευές έργων άλλων δημιουργών. Το ρεπερτόριο που θα παρουσιαστεί θα πρέπει να αποτελείται από πρωτότυπες συνθέσεις.

4. Αμοιβή μουσικών και παροχές διοργάνωσης

Κάθε μουσικός που θα συμμετάσχει στο Showcase θα λαμβάνει συμβολική αμοιβή ύψους **€200**. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν τα έξοδα διοργάνωσης, καθώς και την παροχή υπηρεσιών ήχου και ηχοληψίας, φωτισμού, έντυπου υλικού και προβολής της διοργάνωσης. Η αμοιβή των μουσικών θα καταβάλλεται μετά την ολοκλήρωση του Showcase.

5. Μετακίνηση μουσικών από το εξωτερικό
Σε περίπτωση που στο επιλεγμένο μουσικό σχήμα συμμετέχει ένας ή περισσότεροι μουσικοί με μόνιμη έδρα στο εξωτερικό, οι διοργανωτές δύνανται να καλύψουν μέρος του συνολικού κόστους των αεροπορικών εισιτηρίων που απαιτούνται για τη συμμετοχή τους, μέχρι του ποσού των **€250 ανά μουσικό σχήμα**. Η σχετική δαπάνη καταβάλλεται μαζί με την αμοιβή των μουσικών, υπό την προϋπόθεση προσκόμισης νόμιμης απόδειξης ή τιμολογίου. Διευκρινίζεται ότι δεν καλύπτονται έξοδα μετακίνησης εντός Κύπρου, διαμονής, διατροφής ή οποιαδήποτε άλλα συναφή έξοδα.

6. Επιτροπή αξιολόγησης και αριθμός συμμετοχών
Η αξιολόγηση και επιλογή των μουσικών σχημάτων που θα συμμετάσχουν στο Showcase θα πραγματοποιείται από τριμελή επιτροπή που θα διορίζεται από την Υφυπουργό Πολιτισμού, η οποία θα απαρτίζεται από:

α) έναν/μία εκπρόσωπο του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού,
β) έναν/μία εκπρόσωπο του Θεάτρου Ριάλτο, και
γ) 1 (μία) ανεξάρτητη προσωπικότητα από το πεδίο της μουσικής.

Τα Μέλη της Επιτροπής θα υπογράψουν Δηλώσεις εμπιστευτικότητας και μη σύγκρουσης συμφερόντων.

Η επιτροπή θα συντάσσει ένα σύντομο σκεπτικό για τα κριτήρια με τα οποία συνολικά επέλεξε τα συγκεκριμένα σχήματα.

Σημειώνεται ότι, ο συνολικός αριθμός των μουσικών σχημάτων που θα συμμετάσχουν στο Showcase δεν θα υπερβαίνει τα **δώδεκα (12) σχήματα** εντός του θεάτρου Ριάλτο, και δεν θα υπερβαίνει τα **τρία (3) σχήματα** στο *Jam Session*. Το *Jam Session* θα πραγματοποιηθεί ως παράλληλη εκδήλωση στο πλαίσιο του Showcase.

7. Σύνθεση μουσικών σχημάτων
Η σύνθεση κάθε μουσικού σχήματος που θα επιλεγεί θα πρέπει να παραμείνει ίδια με αυτή που δηλώθηκε στην αίτηση συμμετοχής, ως προς τα ονοματεπώνυμα των μελών και τα μουσικά όργανα που έχουν δηλωθεί. Οποιαδήποτε αλλαγή στη σύνθεση του σχήματος θα πρέπει να γνωστοποιείται και να εγκρίνεται από τους διοργανωτές.

8. Συμμετοχή μουσικών σε περισσότερα σχήματα
Κάθε μουσικός μπορεί να συμμετέχει σε έως **δύο (2) μουσικά σχήματα** στο πλαίσιο του Showcase.

9. Επιπλέον αμοιβή για συμμετοχή σε δύο σχήματα και αριθμός αιτήσεων

Μουσικός ο οποίος συμμετέχει σε δύο (2) επιλεγμένα μουσικά σχήματα δικαιούται επιπλέον αμοιβή ύψους **€100**.

10. Αριθμός Αιτήσεων
Κάθε εκπρόσωπος μουσικού σχήματος δύναται να υποβάλει έως **δύο (2) αιτήσεις συμμετοχής**.

11. Πρόγραμμα και σειρά εμφάνισης
Το πρόγραμμα, καθώς και η ημέρα και η σειρά εμφάνισης των μουσικών σχημάτων, καθορίζονται από τους διοργανωτές.

12. Πρόβα πριν από την Παράσταση
Τα συμμετέχοντα σχήματα θα έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν πρόβα και sound check διάρκειας μίας ώρας και τριάντα λεπτών (1,5 ώρας) την ημέρα της προγραμματισμένης παράστασής τους. Η ακριβής ημερομηνία και ώρα πραγματοποίησης της παράστασης, καθώς και το αντίστοιχο πρόγραμμα της πρόβας και του sound check, θα καθορίζονται από το Θέατρο Ριάλτο.

13. Διάρκεια εμφάνισης
Η διάρκεια της εμφάνισης κάθε μουσικού σχήματος δεν θα υπερβαίνει τα **30 λεπτά**.

14. Διαθεσιμότητα και συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα
Τα μουσικά σχήματα που υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής οφείλουν να είναι διαθέσιμα καθ' όλη τη διάρκεια του Showcase. Με την υποβολή της αίτησης, οι αιτούντες δηλώνουν ότι είναι διαθέσιμοι να εμφανιστούν σε οποιαδήποτε από τις ημέρες διεξαγωγής του Showcase, σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα καταρτίσουν οι διοργανωτές. Τα μουσικά σχήματα που θα επιλεγούν για συμμετοχή στο Showcase θα συμμετέχουν, επίσης, στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης, σύμφωνα με τον σχεδιασμό των διοργανωτών.

15. Ηχογράφηση, βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση
Οι συναυλίες και οι εμφανίσεις των μουσικών σχημάτων δύνανται να ηχογραφούνται, να βιντεοσκοπούνται και να φωτογραφίζονται με ευθύνη των διοργανωτών. Το σχετικό οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό δύναται να χρησιμοποιείται από τους διοργανωτές για σκοπούς προβολής, επικοινωνίας και προώθησης της διοργάνωσης, χωρίς εμπορική εκμετάλλευση. Σε κάθε μουσικό σχήμα που συμμετέχει στη διοργάνωση θα παραδίδεται αντίγραφο του διαθέσιμου σχετικού υλικού.

16. Καταβολή Χρηματοδότησης

1. Το ποσό της αμοιβής που προκύπτει από τις παραγράφους 4 και 5, παραπάνω, θα παραχωρείται στον κάθε επιτυχόντα αιτητή σε μία δόση μετά το τελος της δράσης και

αφού κατατεθούν τα αναγκαία παραστατικά (τιμολόγια και proof of payment από το τραπεζικό ίδρυμα με το οποίο συνεργάζεται ο αιτητής).

2. Αναστολή της διαδικασίας εκταμίευσης της χρηματοδότησης, ανάκληση χρηματοδότησης:

- Στις περιπτώσεις όπου θα διαπιστώνεται ότι ένας οποιοσδήποτε αιτητής οφείλει σε κυβερνητικές υπηρεσίες οποιαδήποτε ποσά, η διαδικασία εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης (σε οποιοδήποτε στάδιο) θα αναστέλλεται και ο ίδιος θα ενημερώνεται σχετικά.
- Προϋπόθεση για την άρση της αναστολής της διαδικασίας εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης αποτελεί η προσκόμιση από τον αιτητή, εντός περιόδου 2 μηνών, βεβαίωσης που έχει εκδοθεί από τις κυβερνητικές υπηρεσίες προς τις οποίες υπήρχαν οι οφειλές, στην οποία να αναγράφεται ότι αυτές είτε έχουν εξοφληθεί στο σύνολό τους, είτε ότι έχει επέλθει διακανονισμός σε σχέση με την εξόφλησή τους.
- Η απόφαση για αναστολή της διαδικασίας εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα μετατρέπεται αυτόματα σε ανάκληση της απόφασης για χρηματοδότηση, εφόσον ο αιτητής, κατόπιν παρέλευσης 2 μηνών μετά τη γνωστοποίηση για αναστολή της εκταμίευσης, δεν εξοφλήσει τις οφειλές του σε άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες ή δεν προβεί σε διακανονισμό σε σχέση με την εξόφλησή τους.

17. Στοιχεία Υποβολής Αίτησης

Με την αίτηση πρέπει απαραίτητα να υποβάλλονται:

α) Βιογραφικό του αιτητή που να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα και που να περιλαμβάνει προηγούμενο έργο του και τη συμμετοχή του σε φεστιβάλ και διεθνείς συνεργασίες και άλλες διοργανώσεις καθώς και προηγούμενη εμπειρία στη διαχείριση αντίστοιχων παραγωγών

β) Βιογραφικά λοιπών μουσικών που θα συμμετάσχουν και που το καθένα να μην ξεπερνά τη μία (1) δακτυλογραφημένη σελίδα.

γ) ηλεκτρονικά αρχεία με 5 (πέντε) μουσικά έργα του αιτητή σε ηλεκτρονική μορφή.

Η υποβολή αίτησης σημαίνει πλήρη αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων και προϋποθέσεων του Showcase.