

CYPRUS
JAZZ &
WORLD
MUSIC
SHOWCASE

10
CYPRIUS
JAZZ
WORLD
MUSIC
SHOWCASE

08, 09
δεκ / dec
2023



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Quatro



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΥΚΛΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

EUROPEAN FESTIVAL CIRCUIT FOR EUROPE

EUROPEAN FESTIVAL CIRCUIT FOR EUROPE

EUROPEAN FESTIVAL CIRCUIT FOR EUROPE

CYPRUS
JAZZ &
WORLD
MUSIC
SHOWCASE



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Είμαστε πολύ χαρούμενοι που σας καλωσορίζουμε και φέτος, για 10^η χρονιά, σε έναν από τους πιο πετυχημένους θεσμούς του Υφυπουργείου Πολιτισμού, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο. Η διάκριση EFFE LABEL από την πλατφόρμα «Europe for Festivals, Festivals for Europe» αντανάκλα την αναγνώριση που λαμβάνει ο θεσμός σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, κατατάσσοντας την «Πλατφόρμα Τζαζ και Μουσικών του Κόσμου» ανάμεσα στα καλύτερα φεστιβάλ της Ευρώπης. Η διάκριση αυτή ενισχύει τη θέση της Κύπρου στον πολιτιστικό χάρτη και προσδίδει πεδίο ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού της χώρας μας.

Όπως και στις προηγούμενες διοργανώσεις, έτσι και στη φετινή επετειακή έκδοση, έχουμε θέσει ως στόχο την προβολή της κυπριακής μουσικής παραγωγής και την ενίσχυση της θέσης της μουσικής τζαζ και των μουσικών του κόσμου, τόσο στο κυπριακό ακροατήριο όσο και στο εξωτερικό. Στόχος της δράσης αυτής είναι να οδηγήσει σε διεθνείς συνεργασίες και σε παρουσίαση κυπριακών μουσικών σχημάτων σε διεθνείς συναντήσεις και φεστιβάλ. Στην 10^η Πλατφόρμα, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει δώδεκα συνολικά σχήματα, τα οποία απαρτίζονται από περισσότερους από σαράντα μουσικούς. Τα οκτώ σχήματα θα παρουσιαστούν στο Θέατρο Ριάλτο και τα τέσσερα στον χώρο του Art studio. Το κεντρικό πρόγραμμα της Πλατφόρμας πλαισιώνουν, όπως κάθε χρόνο, μια σειρά παράλληλων δράσεων όπως συναντήσεις με προσκεκλημένους από το εξωτερικό και jam sessions.

Ένας από τους κύριους στόχους της πολιτικής μας για την ανάπτυξη της μουσικής είναι η στήριξη των ταλαντούχων Κύπριων μουσικών με κάθε διαθέσιμο μέσο. Ελπίζουμε ότι η διοργάνωση αυτή θα βοηθήσει περαιτέρω στο να τεθούν οι βάσεις και για άλλου είδους δραστηριότητες και εκδηλώσεις που σχετίζονται με την προώθηση του πλούσιου μας μουσικού ταλέντου, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Επιθυμώ να ευχαριστήσω τους συνεργάτες μας για το έργο που επιτέλεσαν και να συγχαρώ όλους τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες. Εύχομαι κάθε επιτυχία στη φετινή Πλατφόρμα και στον κάθε μουσικό ξεχωριστά.

Δρ Βασιλική Κασσιανίδου
Υφυπουργός Πολιτισμού

WELCOME ADDRESS BY THE DEPUTY MINISTER OF CULTURE

We are truly pleased to welcome you to the 10th edition of one of the most successful annual institutional events of the Deputy Ministry of Culture, organised in collaboration with the Rialto Theatre. The EFFE LABEL distinction awarded to the Cyprus Jazz and World Music Showcase by 'Europe for Festivals, Festivals for Europe' clearly reflects the recognition of the event on both local and European level, placing the Showcase amongst Europe's exceptional festivals. Additionally, this distinction enhances the position of Cyprus on the international cultural map, while also providing a scope for further development of the island's cultural tourism.

Just like in previous years, the objective of this 10th anniversary edition is to showcase the Cypriot music production, as well as to strengthen the position of the jazz and world music genres by piquing the interest of the local and international audiences. The event aims at leading to international collaborations and at presenting the work of Cypriot bands to events and festivals abroad. Additionally, this 10th edition offers the opportunity to the audience to enjoy the work of twelve different bands consisting of more than 40 musicians. Eight of these bands will showcase their work on Rialto's stage, while the remaining four will perform at Art studio. In addition to the main programme, a series of parallel events will also be held, just like in previous years, including meetings with international guests and jam sessions.

One of the main objectives of our music development policy is to offer support to talented Cypriot musicians by all available means. We truly hope that the Cyprus Jazz and World Music Showcase will set the foundations for the establishment of other similar events and activities related to the promotion of our rich and diverse music talent, both in Cyprus and abroad.

Finally, I wish to thank our collaborators for their invaluable work, to congratulate all the participants, as well as to wish best of success to the Showcase and to each musician individually.

Dr Vassiliki Kassianidou
Deputy Minister of Culture

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Δ.Σ. ΘΕΑΤΡΟΥ ΡΙΑΛΤΟ

Ως Πρόεδρος του Δ.Σ. του Θεάτρου Ριάλτο, σας καλωσορίζω με ιδιαίτερη χαρά, σε μια από τις πιο ουσιαστικές, ιδιαίτερες και γοητευτικές μουσικές διοργανώσεις του τόπου μας.

Η Πλατφόρμα Τζαζ και Μουσικών του Κόσμου – Cyprus Jazz and World Music Showcase, είναι ένας σημαντικός και πετυχημένος θεσμός που τα τελευταία χρόνια εξελίσσεται με γοργούς ρυθμούς, χάρη στο πλούσιο μουσικό ταλέντο, τις εξαιρετικές σπουδές και δεξιότητες των δημιουργών μας. Η διοργάνωση έχει ως στόχο την ανάδειξη της εγχώριας δημιουργίας και παραγωγής που αφορά στα είδη της Jazz και World μουσικής, αλλά και τη δικτύωση και μεγαλύτερη εξωστρέφεια των δημιουργών.

Ο ετήσιος θεσμός του Υφυπουργείου Πολιτισμού, που διοργανώνεται φέτος για 10^η χρονιά από το Τμήμα Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού και το Θέατρο Ριάλτο, αποτελεί ένα ουσιαστικό και πολύτιμο βήμα για τους πολλούς και σημαντικούς μουσικούς του τόπου μας, που προβάλλει τις αυθεντικές τους δημιουργίες, εκπαιδεύοντας και διεκδικώντας το κοινό της τζαζ και των μουσικών του κόσμου.

Η Πλατφόρμα Τζαζ και Μουσικών του Κόσμου δημιουργεί τις ιδανικότερες προϋποθέσεις και συνθήκες για να συναντηθούν και να συναστραφούν κοινό, μουσικοί, διοργανωτές και προσκεκλημένοι από την Κύπρο και το εξωτερικό, ενισχύοντας έτσι περαιτέρω την εξωστρέφεια και τις ευκαιρίες για ακόμη περισσότερες συνεργασίες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Φέτος, η Πλατφόρμα συνεργάζεται ακόμη πιο στενά με τον Οργανισμό Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Πολιτιστικών Σχέσεων σε προγράμματα, δράσεις και προσκεκλημένους που συμβάλλουν στην προώθηση της μουσικής δημιουργίας και των μουσικών σχημάτων πέρα από τα όρια της Κύπρου.

Το Θέατρο Ριάλτο κτίζει συνεχώς γέφυρες και ευκαιρίες για την ανάπτυξη και προώθηση της μουσικής παραγωγής και δημιουργεί προϋποθέσεις για τη στήριξη των δημιουργών που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο συντηνώντας με αυτό τον τρόπο στην ανάπτυξη κοινού.

Εύχομαι σε όλους τους δημιουργούς, συντελεστές και διοργανωτές καλές επιτυχίες και στη φετινή διοργάνωση.

Δάφνη Πίττα-Διογένους
Πρόεδρος Δ.Σ. Θεάτρου Ριάλτο

WELCOME ADDRESS BY THE PRESIDENT OF THE RIALTO THEATRE'S BOARD OF DIRECTORS

On behalf of the Rialto Theatre's Board of Directors, I am truly pleased to welcome you all to one of the most special, significant and fascinating music events of Cyprus.

The Cyprus Jazz and World Music Showcase is an immensely important and successful institutional event that has been rapidly developing over the past years thanks to the island's talented musicians, their education and skills. The CJWMS's purpose is to showcase the local Jazz & World music production and creation, while promoting networking and extroversion amongst the participants.

This annual institutional event of the Deputy Ministry of Culture, organised for the 10th consecutive year by the Department of Modern and Contemporary Culture and the Rialto Theatre, constitutes an essential step forward for the numerous and accomplished musicians of Cyprus, showcasing their authentic compositions, while at the same time educating the audience and expanding its interest in the jazz and world music genres.

The Cyprus Jazz and World Music Showcase creates the ideal conditions for the encounter and interaction between audience, musicians, organisers and guests from Cyprus and abroad, that further encourage openness and extroversion, while leading to a greater number of local and international collaborations and synergies.

This year, the CJWMS is closely collaborating with the Organisation for European Programmes and Cultural Relations by hosting programmes, events and guests, all contributing to the promotion of the bands and their music beyond the borders of Cyprus.

In addition to supporting our accomplished local artists and encouraging the audience's interest in these music genres, the Rialto Theatre continues to build bridges and to create those opportunities that further enhance and promote our local music production.

I would like to wish every success to this year's edition, to the organisers and the participants alike.

Daphne Pitta-Diogenous
President of the Rialto Theatre's Board of Directors

ODYSSEAS TOUMAZOU
"ORIGINS"

SOULFUL GROOVE
COLLECTIVE

KRAMA
BRASS
BAND

ERIKA SOTERI

@RIALTO THEATRE, 19:30

Οδυσσέας Τουμάζου «Origins»

Οδυσσεας Τουμαζου



Οδυσσέας Τουμάζου: Συνθέσεις, Κιθάρα
Μάριος Μενελάου: Κοντραμπάσο
Βασίλης Φιλίππου: Κρουστά, Φωνή

Odysseas Toumazou: Compositions, Guitar
Marios Menelaou: Double Bass
Vassilis Philippou: Percussion, Vocals

www.odysseastoumazou.com

Ο κιθαρίστας και συνθέτης Οδυσσέας Τουμάζου παρουσιάζει τον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο *ORIGINS*. Πρόκειται για πρωτότυπες συνθέσεις με έντονο το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού, στις οποίες οι επιρροές από την παραδοσιακή μουσική της Κύπρου αποκτούν μια τζαζ χροιά και μετουσιώνονται, μέσα από την ιδιοσυγκρασία του συνθέτη, σε μια μουσική που έχει χαρακτηριστεί ως αυθεντική και δυνατή, με προσωπικό ηχόχρωμα. Με τη γλώσσα της μουσικής, ο Οδυσσέας Τουμάζου μάς θυμίζει ότι η καταγωγή έχει να κάνει με την ταυτότητα και τους ήχους που κουβαλάμε μέσα μας, μεγαλώνοντας στον τόπο που γεννηόμαστε, αλλά και με την αναζήτηση του εαυτού μας που ξεκινά από την αποδοχή της καταγωγής μας.

Το 2022, ο **Οδυσσέας Τουμάζου** ηγήθηκε ενός μουσικού εγχειρήματος, δημιουργώντας ένα σχήμα με βάση την προσωπική του δουλειά των προηγούμενων 10 χρόνων. Αυτές οι συνθέσεις, που κατασκευάστηκαν με προσοχή, αντανακλούν μια βαθιά ένωση επιρροών, αντλώντας από τον πλούτο του πολιτιστικού ιστού της Κύπρου και των γύρω περιοχών της. Αυτό το άλμπουμ, ένας φόρος τιμής στις ρίζες μας, λειτουργεί ως ένα ξεχωριστό συνθετικό σύνολο παράδοσης και προσωπικής εξέλιξης. Οι μελωδίες επιδεικνύουν την αντηχητική επίδραση της παιδικής ηλικίας του Τουμάζου, βυθισμένης στους παραδοσιακούς ήχους που διαμόρφωσαν τη μουσική του ταυτότητα. Παράλληλα, φέρουν το αποτύπωμα των ποικίλων μουσικών τοπίων που διέσχισε στην αναζήτηση της δικής του φωνής. Αυτό που ξεχωρίζει σε αυτή τη δουλειά είναι η ειλικρινής συνεισφορά, ακλόνητη προσπάθεια και συνεργατικό πνεύμα αγαπημένων φίλων και συνεργατών. Η αφοσίωσή τους έδωσε ζωή σε αυτό το άλμπουμ, καθιστώντας το μια μαρτυρία της δύναμης της συλλογικής δημιουργικότητας.

Guitarist and composer Odysseas Toumazou will present his second personal album titled *ORIGINS*. The new project consists of original compositions with a strong element of improvisation, in which the influences from the traditional music of Cyprus acquire jazz overtones and become transformed, through the composer's temperament, into authentic and powerful music with a personal touch. Through his music, Odysseas Toumazou highlights that identity is rooted in origins. To know who you are, you must know where you come from. To evolve, is to embrace and commemorate the passage of time and create new memories, mixing the knowledge of the old with the potential of the new.

In 2022, **Odysseas Toumazou** led a musical project, creating a compilation of his personal work from the past 10 years. These compositions, crafted with care over the years, reflect a deep fusion of influences, drawing from the richness of the cultural sounds of Cyprus and its surrounding regions. This album, a tribute to our roots, serves as a distinct synthesis of tradition and personal evolution. The melodies showcase the resonant impact of Toumazou's childhood, immersed in traditional sounds that shaped his musical identity. Simultaneously, they bear the imprint of the diverse musical landscapes he traversed in the quest to discover his personal voice. What distinguishes this work is the sincere contribution, unwavering effort, and collaborative spirit of beloved friends and collaborators. Their dedication breathed life into this album, making it a testament to the power of collective creativity.

S.G.C
(Soulful Groove Collective)

S.g.c



Marguerita Freeks: Φωνητικά
Γιώργος Μορφίτης: Πιάνο, Πλήκτρα
Ανδρέας Ροδοσθένους: Μπάσο
Αντρέας Στεφάνου: Ντραμς
Οδυσσεάς Τουμάζου: Κιθάρα

Marguerita Freeks: Vocals
Giorgos Morfitis: Piano, Keyboards
Andreas Rodosthenous: Bass
Andreas Stefanou: Drums
Odysseas Toumazou: Guitar

Συγχωνεύοντας τη βαθιά, αυθεντικά συναισθηματική δύναμη της μπλουζ, τους «μεταδοτικούς» ρυθμούς της funk και την εγκάρδια αφήγηση της soul μουσικής, το συγκρότημα θα παρουσιάσει πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές γνωστών τραγουδιών. Ρυθμός, εκφραστικές μελωδίες και ηλεκτρισμένα σόλο θα κάνουν το κοινό να θέλει να χορέψει, να τραγουδήσει και να χαθεί για λίγο μέσα στη μουσική.

Το **Soulful Groove Collective** είναι ένα δυναμικό μουσικό σύνολο που συνδυάζει αβίαστα τα διαχρονικά είδη της soul, blues και funk μουσικής σε μια μοναδική ηχητική εμπειρία που θα συναρπάσει το κοινό κάθε ηλικίας. Με μια σύνθεση ταλαντούχων μουσικών, το συγκρότημα συγκεντρώνει μια πλούσια γκάμα από μουσικές επιρροές και στυλ για να δημιουργήσει έναν αξέχαστο ήχο που αντηχεί βαθιά μέσα στην ψυχή του ακροατή.

Effortlessly fusing the raw emotional power of blues, the infectious rhythms of funk, and the heartfelt storytelling of soul, the band will play original compositions and arrangements of known music. Their music is characterised by tight grooves, soulful melodies and electrifying solos that will make the audience want to dance, sing along, and lose themselves in the music.

The **Soulful Groove Collective** is a dynamic and electrifying musical ensemble that blends the timeless genres of soul, blues and funk into a unique sonic experience that captivates audiences of all ages. With a line-up of incredibly talented musicians, the band brings together a rich tapestry of musical influences and styles to create an unforgettable sound that resonates deep within the soul.

Μπάντα Χάλκινων Κράμα

Krama Brass Band

Πρωτότυπες συνθέσεις, οι οποίες εμπνέονται από την παραδοσιακή μουσική της Κύπρου και ευρύτερα της Μεσογείου, και παρουσιάζονται χρησιμοποιώντας τεχνικές ενορχήστρωσης, αρμονίας και αυτοσχεδιασμού από τη δυτική μουσική. Τα μέλη της μπάντας εφαρμόζουν τις γνώσεις και εμπειρία τους, κυρίως από την τζαζ και κλασική μουσική, για να προτείνουν μια άλλη οπτική της σύγχρονης κυπριακής μουσικής με έμφαση στα τοπικά ακούσματα.

Original compositions inspired by the traditional music of Cyprus and the Mediterranean region, and presented using arranging, harmony and improvisation techniques of the western music. Krama members use their knowledge and skills in jazz and classical music to suggest another perspective of the contemporary Cypriot music, with an emphasis on local hearings.

Η Μπάντα Χάλκινων Κράμα δημιουργήθηκε το 2023 από δύο Κύπριους μουσικούς, τους Ανδρέα Θεοχάρους και Νικόλα Γεωργίου, και αποτελείται από έξι πνευστά, κιθάρα και τύμπανα. Το Κράμα εμπνέεται από την ίδια την έννοια της συνένωσης υλικών και πολιτισμών: το κράμα μετάλλου από το οποίο αποτελούνται τα χάλκινα πνευστά, και το κράμα μεσογειακών και δυτικών μουσικών γνωρισμάτων. Στόχος είναι η δημιουργία και η εκτέλεση πρωτότυπων μουσικών έργων που συνδυάζουν παραδοσιακές μουσικές της Μεσογείου με δυτική μουσική, με έμφαση στη διατήρηση των στιλιστικών γνωρισμάτων της παραδοσιακής. Σημαντικός παράγοντας είναι η συνύφανση των ακουσμάτων των συντελεστών που προέρχονται από την περιοχή της Μεσογείου με την παιδεία τους σε δυτικά στιλ μουσικής. Μέσα από την καλλιτεχνική του δραστηριότητα, το Κράμα στοχεύει στη δημιουργία και εξέλιξη μιας νέας μορφής τοπικής μουσικής.

Krama Brass Band was established in 2023 by two Cypriot musicians, Andreas Theocharous and Nicholas Georgiou, and consists of six wind instruments, guitar and drums. Krama is inspired by the concept of combination of elements and cultures: the alloy as a material of the brass instruments, and the blend of Mediterranean and western music. Krama's intention is the composition and performance of original music that combines traditional music of the Mediterranean region with western music, with an emphasis on retaining the stylistic features of traditional music. Another important element is the blending of the musicians' Mediterranean origins with their education in western music. Krama's pursuit is the creation and development of a new form of local music.



Νικόλας Γεωργίου: Άλτο Σαξόφωνο
Μάριος Χαραλάμπους: Τενόρο Σαξόφωνο
Γιώργος Ελ Χάπερ: Τρομπέτα
Ραφαήλ Ορφανίδης: Τρομπέτα
Αναστασία Κίκελ: Μπάσο Τρομπόνι
Αλέξανδρος Αδάμ: Κιθάρα
Ανδρέας Θεοχάρους: Τούμπα
Νικόλας Τσαγγάρης: Κρουστά

Nicholas Georgiou: Alto Saxophone
Marios Charalampous: Tenor Saxophone
Giorgos El Haber: Trumpet
Rafael Orfanidis: Trumpet
Anastasia Kikel: Bass Trombone
Alexandros Adam: Guitar
Andreas Theocharous: Tuba
Nikolas Tsangaris: Drums

Έρικα Σοτέρι

Erika Soteri



Έρικα Σοτέρι: Φωνητικά
Max Daniels: Μπάσο
Kris Grecian: Ντραμς
Ανδρέας Επαμεινώνδα: Κιθάρα
Νικόλας Γενεθλιού: Πλήκτρα
Elina El-Malouli: Φωνητικά

Erika Soteri: Vocals
Max Daniels: Bass
Kris Grecian: Drums
Andreas Epaminonda: Guitar
Nikolas Genethliou: Keys
Elina El-Malouli: Backing Vocals

www.erikasoteri.com

Παρουσιάζοντας κομμάτια από τον επερχόμενο δίσκο τους, αλλά και παλαιότερες συνθέσεις, το σχήμα θα οδηγήσει το κοινό σε ένα ταξίδι ορχηστρικής και στιχουργικής αφήγησης, τόσο σωματικό όσο και συναισθηματικό. Αντλώντας έμπνευση από τους ήχους του κόσμου και από διαφορετικά μουσικά είδη, το σχήμα επιδιώκει να παρουσιάσει μία συναυλία που συγχωνεύει όλες τις μουσικές επιρροές του, ενώνοντας τους ανθρώπους με τρόπο αυθεντικό και ιδιαίτερο.

Το σχήμα **Έρικα Σοτέρι** δημιουργήθηκε το 2020 όταν μία σειρά τυχαίων γεγονότων έφεραν μαζί τέσσερις ομοϊδέατες μουσικούς, ο καθένας προερχόμενος από διαφορετικό πολυπολιτισμικό υπόβαθρο. Συγχωνεύοντας ήχους της τζαζ, soul, funk, latin και R&B μουσικής, ηχογράφησαν το πρώτο τους τραγούδι, με τίτλο *The American Dream*, μόλις ένα μήνα αφότου δημιούργησαν το κουαρτέτο τους. Το σχήμα αποτελείται σήμερα από έξι μουσικούς, οι οποίοι έχουν ήδη ηχογραφήσει νέα κομμάτια, συμπεριλαμβανομένου του *Caramel Cream*, ενώ έχουν επίσης εμφανιστεί ως headliners σε φεστιβάλ, παραστάσεις και εκδηλώσεις ανά το νησί.

Showcasing songs from their upcoming EP, as well as some of their previous work, the band will be taking the audience through a journey of instrumental and lyrical storytelling, both physical and emotional. Drawing from sounds all around the world and a number of musical genres, the band aims to deliver a performance that brings together all of their influences, ultimately uniting people in a way that is particular and authentic to them.

The **Erika Soteri** band was formed in 2020 when fate and a string of circumstances brought together four like-minded musicians, each deriving from a different multicultural background, merging the sounds of jazz, soul, funk, latin and R&B. They recorded their first song together, *The American Dream*, just one month after forming their quartet. The band is now made up of 6 musicians and they have gone on to record and release several records including *Caramel Cream*, and have played headlining shows, festivals and private events all over the island.

NIKOS
CHARALAMBOUS

ALEXIS
SUNDER

@ART STUDIO 55, 22:15

Νίκος Χαραλάμπους

Nikos Charalambous



Νίκος Χαραλάμπους: Κιθάρα / Ηλεκτρονικά εφέ
Nikos Charalambous: Guitar / Electronics

www.nikosch.com

Το κομμάτι αποτελείται κυρίως από αυτοσχέδια μουσική με κιθάρα και ηλεκτρονικά εφέ. Ο τίτλος *In Reverse* σχετίζεται με την πρόσφατη έρευνα του δημιουργού γύρω από τα «αντίστροφα εφέ», ειδικά στο reverse delay effect. Ο πειραματισμός αυτός γίνεται σε μια προσπάθεια να διευρυνθούν τα όρια του παιξίματος/επεξεργασίας κιθάρας.

Ο **Νίκος Χαραλάμπους** είναι κιθαρίστας που γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1991. Ξεκίνησε να μαθαίνει κιθάρα, κυρίως ως αυτοδίδακτος, γύρω στα 16 του χρόνια. Αρχικά, το ενδιαφέρον του επικεντρώθηκε στη ροκ και μέταλ μουσική, δημιουργώντας το δικό του συγκρότημα και παίζοντας δικές του συνθέσεις σε διάφορα ροκ κλαμπ και φεστιβάλ του νησιού. Μπαίνοντας σταδιακά βαθύτερα μέσα στον κόσμο της μουσικής, ο ενθουσιασμός του για την τζαζ και συγκεκριμένα την αυτοσχέδια πτυχή του είδους, τον οδήγησε στο να εγγραφεί το 2013 στο Πανεπιστήμιο ArtEZ - University of the Arts, στο Arnhem, από όπου αποφοίτησε με πτυχίο στην Jazz & Pop Guitar Performance. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, παρουσίασε δικές του πρωτότυπες συνθέσεις με διάφορα σχήματα, ενώ συνόδευσε έργα άλλων μουσικών ομάδων σε διάφορα πρότζεκτ τζαζ, ποπ και ελεύθερου αυτοσχεδιασμού. Έχει παίξει, επίσης, μουσική για τον χορό και τον κινηματογράφο, καθώς και συμμετάσχει σε καλλιτεχνικές παραγωγές σε Γερμανία, Βέλγιο, Πολωνία, Κύπρο και Ολλανδία. Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στην τζαζ κιθάρα στο Codarts, Ρότερνταμ το καλοκαίρι του 2020, και έκτοτε συνεχίζει να συνθέτει νέο υλικό και να πειραματίζεται με την τζαζ, μπλουζ, ροκ, φανκ, ποπ, λάτιν μουσική, τον αυτοσχεδιασμό και την ηλεκτρονική μουσική.

The piece mostly consists of improvisational music with guitar and electronic effects. The title *In Reverse* refers to the reverse effects on which the musician has lately been focusing, especially on the reverse delay effect. The experimentation is made in an attempt to push the boundaries of guitar playing/processing.

Nikos Charalambous is a guitar player born in Limassol in 1991. He started playing the guitar around the age of 16 mostly as a self-taught player. He initially surrounded himself with rock/metal music, created his own band while composing his own songs and eventually started performing in rock clubs and festivals around the island. Gradually, his interest and musical search in jazz and the improvisational aspect of music grew deeper. In 2013 he enrolled at ArtEZ University of the Arts Arnhem from which he graduated with a BA in Jazz & Pop guitar performance. During this time, besides leading his own groups with original compositions, being a sideman for various projects within jazz, pop and free improvised music, he has also performed for dance, film and art productions in Germany, Belgium, Poland, Cyprus and the Netherlands. After completing his Master's degree in Jazz Guitar at Codarts, Rotterdam, he continued to compose new material and further develop with various band formations through genres like jazz, blues, rock, funk, pop, latin, free-impro and electronic music.

Alexis Sunder



Alexis Sunder: Φωνητικά, Κιθάρα
Ανδρέας Επαμεινώνδα: Ηλεκτρική Κιθάρα
Ανδρέας Παπαγεωργίου: Μπάσο
Φραγκίσκος Πετρίδης: Ντραμς
Σίμος Τζιακούρης: Σαξόφωνο

Alexis Sunder: Vocals, Guitar
Andreas Epaminonda: Electric Guitar
Andreas Papageorgiou: Bass
Fragkiskos Petrides: Drums
Simos Tziakouris: Saxophone

Linktree: alexisunder

Το σχήμα θα παρουσιάσει κομμάτια από τις προσωπικές συνθέσεις του Alexis Sunder, όπως έργα από τον ομώνυμο πρώτο του δίσκο (2022), τον δίσκο *On A Red Thursday* από τη Eurotoire (LP, 2022) και τον δίσκο με τίτλο *Beginnings* που πρόκειται να κυκλοφορήσει εντός του τρέχοντος μήνα με την μπάντα Island Seeds, στον οποίο ο δημιουργός υπογράφει τους στίχους, τα φωνητικά και την ερμηνεία. Στη live αυτή εμφάνιση στο 10^o Jazz & World Music Showcase, ο Sunder ηλαιοσιώνεται από τους σταθερούς συνεργάτες του, τζαζ μουσικούς, με την μπάντα να προσεγγίζει τις συνθέσεις σε πιο πειραματικό ύφος, τονίζοντας στοιχεία της τζαζ και world μουσικής για να προσδώσει μία φρέσκια ερμηνεία σε soul συνθέσεις. Αυτοσχεδιασμός τζαζ, βραδύς ρυθμός και αρθρωτά γκρουβ δημιουργούν μία ξεχωριστή ηχητική ατμόσφαιρα στο δυναμικό, γεμάτο ενέργεια σέτ της μπάντας του Alexis Sunder που συχνά χαρακτηρίζεται από μακρόσυρτα jam sessions και στιβαρές φωνητικές ερμηνείες. Η εμφάνισή τους θα εστιάσει στη μουσική κληρονομιά της soul και της Τουαρέγκ μπλουζ, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να αφουγκραστεί μία μοναδική νέα ερμηνεία της κλασικής soul φόρμας και των φωνητικών ιδιοτήτων της.

Ο Alexis Sunder είναι Κύπριος ερμηνευτής, συνθέτης και πολυοργανοπαίκτης, ο χαρακτηριστικός ήχος του οποίου καθορίζεται από άκρως ρυθμικά γκρουβ, βαθιά εσωτερικούς στίχους και ηλιόλουστες μελωδίες. Συνδυάζοντας στοιχεία από τα είδη της ευρύτερης τζαζ όπως soul, neo-soul και funk, και εμπνευσμένος από τις μουσικές του κόσμου όπως Τουαρέγκ μπλουζ, ο Alexis Sunder και η μπάντα του δίνουν το δικό τους ξεχωριστό στίγμα στη soul μουσική με μία φρέσκια ματιά κι έναν ρετρό χαρακτήρα. Έχουν εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Φέγγαρος το 2022 και στη δράση «Fengaros Reacts» το 2021, καθώς και σε πολλά άλλα φεστιβάλ και συναυλίες ανά το νησί.

The band will present songs from Alexis Sunder's own catalogue, including works from his eponymous debut EP (released 2022), the Eurotoire *On a Red Thursday* LP (released 2022) and the Island Seeds *Beginnings* EP (to be released in November 2023), for which he has been a leading songwriter, vocalist and performer. Flanked by his steady collaborators and jazz musicians, the live band will approach the compositions in a more experimental approach, accentuating jazz and world music elements, to present a fresh interpretation on the soul compositions. Jazz improvisation, slow jams and syncopated grooves will create a different sonic ambience to the usual energetic Sunder set, which is often characterised by dance-infused long jams and dynamic vocal performances. The proposed set will focus on highlighting the musical heritage of soul and Tuareg blues in the songs and providing the audience with a unique new interpretation of the classic soul forms and vocal qualities.

Alexis Sunder is a Cypriot singer-songwriter and multi-instrumentalist whose signature sound is defined by head-bobbing grooves, introspective lyrics and sunny melodies. Combining elements from jazz-akin genres such as soul, neo-soul and funk, as well as inspirations from world music, such as Tuareg blues, Sunder and his live band deliver a unique offering of soul music with fresh impressions on retro vibes. Sunder and his live band have built a loyal audience, with appearances at Fengaros Reacts (2021), Fengaros Festival (2022) and various venues across the island.

KALESMA

LOUD URBAN SOUL
TEACHERS

SONICA

ELEONORA ROUSSOU

@RIALTO THEATRE, 19:30

Κάλεσμα

Κάλεσμα



Βασίλης Φιλίππου, Σάββας Λαγού, Πάρης Παράσχος, Φρειδερίκη Τομπάζου, Κατερίνα Παράσχου, Αναστασία Ζακυνθινού: Φωνητικά
Οδυσσέας Τουμάζου: Κιθάρα

Vassilis Philippou, Savvas Lagou, Paris Paraschos, Freideriki Tombazou, Katerina Paraschou, Anastasia Zakynthinou: Vocals
Odysseas Toumazou: Guitar

www.vassilisphilippou.com

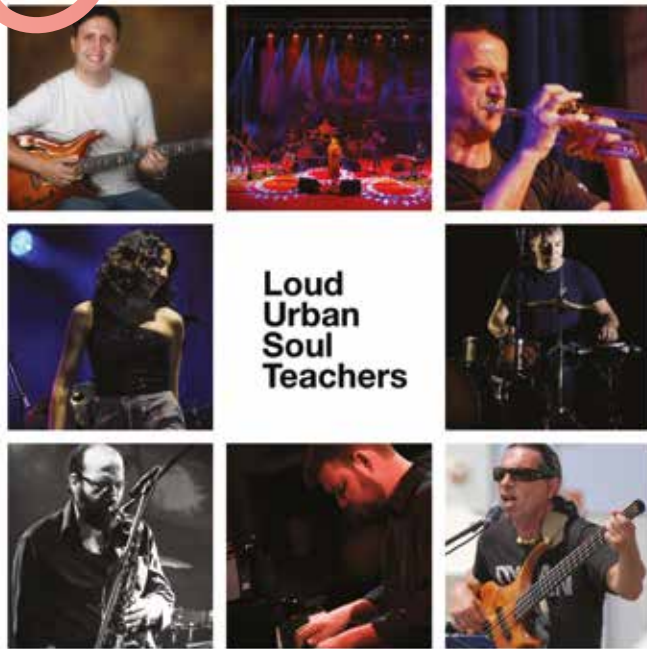
Ηχοτοπία που ανήκουν στον γεωγραφικό χώρο της Ανατολικής Μεσογείου με έμφαση στην κυπριακή, επιτόπια μουσικοποιητική με σύγχρονες προσεγγίσεις για 6 φωνές. Το φωνητικό σύνολο θα παρουσιάσει προσωπικές συνθέσεις μέσα από τη γεφύρωση τοπικών μουσικών παραδόσεων και σύγχρονης δημιουργίας με τζαζ αισθητική.

Το εξαμελές φωνητικό σύνολο **Κάλεσμα** ασχολείται με τη φωνητική εκτέλεση και έρευνα στις μουσικές παραδόσεις κυρίως της Κύπρου και Ελλάδας, καθώς και με προσωπικές, αυθεντικές συνθέσεις, στοχεύοντας στη γεφύρωση των επιτόπιων παραδόσεων με τη σύγχρονη δημιουργία. Σημαντικό ρόλο στη μουσική που το «Κάλεσμα» μελετά, έχει ο λόγος, με αναφορές στην κυπριακή δημοτική ποίηση.

Soundscapes belonging to the Eastern Mediterranean region, focusing on Cypriot music creation with contemporary approaches for 6 voices. The vocal group will present personal compositions bridging the local musical tradition with the modern jazz aesthetic.

Kalesma is a six-member vocal group focusing on vocal performance and research of Cypriot and Greek folk/traditional music, while creating original compositions, aiming at bridging local traditions with contemporary creation. References to Cypriot folk poetry constitute a vital role in the music of Kalesma.

Loud Urban Soul Teachers



Άδωνις Αλετράς: Κιθάρα
Σοφία Πατσαλίδου: Φωνή
Moses Joseph: Πλήκτρα
Ρόδος Παναγιώτου: Ντραμς
Ευέλθων Μιχαηλίδης: Μπάσο
Μιχάλης Μιχαήλ, Ιάκωβος Πάρπας: Πνευστά

Adonis Aletras: Guitar
Sophia Patsalides: Voice
Moses Joseph: Keys
Rodos Panayiotou: Drums
Evelthon Michaelides: Bass
Michalis Michael, Iakovos Parpas: Trumpet, Saxophone

www.adonisalettras.com

Οι Loud Urban Soul Teachers φιλοδοξούν να παρουσιάσουν υλικό που έγραψε (ή συνέγραψε) ο Άδωνις Αλετράς για σειρές όπως *The Young and the Restless* (CBS), *Love and Marriage* (OWN), κινηματογραφικές ταινίες όπως *Section 8* και *Sunrise in Kimmeria*. Με δυναμικό ήχο και τη φωνή της εκρηκτικής ερμηνεύτριας Σοφίας Πατσαλίδου, η ορχηστρική μουσική, καθώς και τα τραγούδια, θα χαρίσουν μια αξέχαστη εμπειρία στο κοινό του Showcase.

Το σχήμα **Loud Urban Soul Teachers** είναι δημιουργία του συνθέτη και κιθαρίστα Άδωνι Αλετρά. Οι Loud Urban Soul Teachers φιλοδοξούν να παρουσιάσουν στην Κύπρο και το εξωτερικό συνθέσεις τζαζ/funk μουσικής και τραγούδια που έγραψε ο Άδωνις για παραγωγές του Hollywood. Τα τελευταία 10 χρόνια, ο Άδωνις γράφει μουσική και τραγούδια για την αμερικανική τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Με αυτή την ιδιότητά του, του έχει ανατεθεί η σύνθεση πολλών και διαφορετικών ειδών μουσικής με πληθώρα τεχνοτροπιών και ηχοχρωμάτων. Κατά καιρούς, γράφει και συνθέτει μουσική τζαζ/funk για διάφορες παραγωγές, αντλώντας από τις εμπειρίες που απέκτησε από το Berklee College of Music, καθώς και τη μακρόχρονη πορεία του στη ζωντανή μουσική τζαζ σκηνή με το συγκρότημα New Dimensions.

The Loud Urban Soul Teachers aspire to present compositions written or co-written by Adonis Aletras for series such as *The Young and the Restless* (CBS), *Love and Marriage* (OWN), for films such as *Section 8* and *Sunrise in Kimmeria*. With their energetic sound and the exquisite voice of vocalist Sophia Patsalides, the band's instrumental music and songs will set up an unforgettable ambience at this year's Showcase.

The Loud Urban Soul Teachers is a band established by composer and guitarist Adonis Aletras, aspiring to introduce to the Cypriot and international audience a repertoire of jazz/funk compositions and songs written by A. Aletras for Hollywood productions. During the past 10 years, he has been composing music and writing songs for American TV series and film productions. Under this capacity, he has been commissioned to compose music of various genres with different styles and tones. To this date, he has composed jazz/funk music for multiple productions, drawing on his experience from his studies at the Berklee College of Music and his long-standing career in the live jazz music scene with the band New Dimensions.

Sonica



Χρίστος Γερολατσίτης: Πλήκτρα, Συνθέσεις
Αντρέας Παντελής: Πλήκτρα
Στέλιος Ξυδίας: Ντραμς
Tom Rudzinkis: Σαξόφωνο

Christos Yerolatsitis: Keys, Compositions
Andreas Panteli: Keys
Stelios Xydias: Drums
Tom Rudzinkis: Saxophone

www.christosyerolatsitis.com

Το σχήμα SONICA ενώνει δυνάμεις στη σκηνή του Θεάτρου Ριάλτο με έναν από τους κορυφαίους σαξοφωνίστες της Βαλτικής, τον Toms Rudzinkis, για να παρουσιάσει ένα νέο, ανέκδοτο ρεπερτόριο, καθώς και μερικές συνθέσεις από το πρώτο τους άλμπουμ *Introducing Sonica*. Η νέα δουλειά του σχήματος συνδυάζει το γνώριμο, σκοτεινό synth trance με στοιχεία χορευτικής μουσικής, που το κάνει πιο groovy από ποτέ. Αναλογικά συνθεσάιζερ, μπασσογραμμές σε χαμηλές συχνότητες και έντονα ρυθμικά γκρουβ είναι τα στοιχεία που καθορίζουν τον ήχο της μπάντας.

Η SONICA, μια μπάντα που συνδυάζει λεξιλόγιο από nu-jazz, ambient, electronica και funk μουσική, πρωτοεμφανίστηκε το 2022 με μια παρουσίαση του νέου τους άλμπουμ με τίτλο *Introducing Sonica*. Πρόκειται για έναν πειραματικό δίσκο synth-drum που ισορροπεί μεταξύ σύγχρονης τζαζ και ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής. Το σχήμα δημιουργήθηκε από τον πιανίστα και πληκτρά Χρίστο Γερολατσίτη, και αναμειγνύει τους πλούσιους ήχους αναλογικών synths και vintage πλήκτρων με τα περίτεχνα τύμπανα του Στέλιου Ξυδία. Προερχόμενος από το υπόβαθρο της τζαζ, ο αυτοσχεδιασμός παραμένει κεντρικός στο σχήμα. Με δεύτερο πληκτρά τον Ανδρέα Παντελή που συμμετέχει στο live σκηνικό, το συγκρότημα στοχεύει στο να διατηρήσει την ελευθερία στη μουσική, ακόμη και όταν είναι έντονα διασκευασμένη. Η ακατέργαστη ενέργεια ζωντανεύει καθώς οι δύο πληκτράδες αλληλεπιδρούν στη σκηνή, χρωματίζοντας τη μουσική με αντικρουόμενα σόλο, χτίζοντας ο ένας στις μουσικές ιδέες του άλλου.

The Cypriot powerhouse group SONICA unites on Rialto's stage with one of the Baltic's leading saxophone players, Toms Rudzinkis, to present a new, previously unperformed repertoire, as well as a few tunes from their debut album *Introducing Sonica*. The band's new work combines the familiar, dark synth trance with elements of dance music, making it groovier than ever. Analog synths, virtuosic bass lines and intense grooves are the elements that determine Sonica's sound.

SONICA, a synth-centered group that combines nu-jazz with vocabulary from ambient, electronica & funk, emerged in 2022 with a presentation of their debut album *Introducing Sonica*, a somewhat experimental synth-drum record that balances modern jazz and live electronic music. The band was created by pianist and keyboardist Christos Yerolatsitis, and mixes the rich sounds of analog synths and vintage keyboards with intricate drumming by Stelios Xydias. Coming from a jazz background, improvisation remains central to the group. With a second keyboardist (Andreas Panteli) joining the live setting, the band aims at maintaining freedom in the music, even when heavily arranged. The band's powerful, raw energy comes to life as the two keyboardists interact on stage, colouring the music with contrasting soloing styles and building on each other's ideas.

Ελεονώρα Ρούσου

Ελεονώρα Ρούσου



Ελεονώρα Ρούσου: Φωνή, Φλάουτο
Ηλίας Ιωάννου: Τρομπέτα
Μάριος Χαραλάμπους: Σαξόφωνο
Οδυσσέας Τουμάζου: Κιθάρες
Χρίστος Γερολασιτής: Πιάνο
Ανδρέας Ροδοσθένους: Μπάσο
Στέλιος Ξυδίας: Ντραμς
Ρόδος Παναγιώτου: Κρουστά

Eleonora Roussou: Voice, Flute
Elias Ioannou: Trumpet
Marios Charalambous: Saxophone
Odyseas Toumazou: Guitars
Christos Yerolatsitis: Piano
Andreas Rodosthenous: Bass
Stelios Xydias: Drums
Rodos Panagiotou: Percussion

Τραγουδία για την αγάπη σε ύφος τζαζ, neo-soul και bolero σε αγγλικό και ελληνικό στίχο, μεταξύ αυτών και ένα μουσικό ποίημα για «τη συνάντηση» (των ψυχών). Αισθάνθηκα πως είναι απαραίτητες οι καταθέσεις αυτού του συναισθήματος, σαν μια υπενθύμιση/αντίσταση στη σύγχρονη καθημερινότητα, ότι είμαστε ασφαλείς και αγαπιόμαστε.

Το πρότζεκτ *Χαρά* δημιουργήθηκε από την **Ελεονώρα Ρούσου** το 2019 ως μέσο έκφρασης μιας σειράς μουσικών εξερευνησεων που έψαχναν σώμα. Ποικίλοι ήχοι, ρυθμοί, είδη μουσικής, οργανοπαίχτες με διαφορετικές μεν προσλαμβάνουσες, αλλά με την ίδια χαρά για τις όμορφες μελωδίες και τον αυτοσχεδιασμό. Είναι μια σειρά συνθέσεων της Ελεονώρας Ρούσου που έχουν ως αφορμή τις εμπειρίες που δημιουργούνται από τις ανθρώπινες σχέσεις, από τη μορφολογία και τις ανατροπές των συναισθημάτων. Έχουν επιρροές από μια μεγάλη παλέτα μουσικών ειδών όπως λάτιν, τζαζ, ποπ, κλασική, Ανατολικής Μεσογείου, φλαμένκο, soul, με κυρίαρχο το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού. Η μπάντα πρωτοεμφανίστηκε στο 6^ο Cyprus Rialto Jazz and World Music Showcase το 2019. Μετέπειτα ακολούθησε η συμμετοχή της σε άλλα φεστιβάλ της Κύπρου: στο Αγλαντζιάς 2021, στο 16^ο Cyprus Rialto World Music Festival 2021, στο 8^ο Cyprus Rialto Jazz & World Music Showcase 2022 και στο Windcraft Festival 2022. Έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί οι ηχογραφήσεις του ομώνυμου άλμπουμ με τον τίτλο *Χαρά*, το οποίο τροχιοδρομείται για το τέλος του 2023.

Songs about love in neo-soul, jazz and bolero styles, amongst which a music poem about “the meeting” (of souls). I felt the necessity to highlight love as a reminder/resistance to today’s everyday life, that we are safe and loved.

The project *Hará* was formed in 2019 by **Eleonora Roussou** as a means of expressing a series of music explorations needing embodiment. Diverse sounds and music styles, musicians with different backgrounds yet with the same joy for beautiful melodies and improvisation. The band’s music is a series of compositions inspired by human relationships, and by the nature of feelings. They are influenced by jazz, pop, Latin, classical, Eastern Mediterranean, flamenco and soul, with a dominant element of improvisation. The band first appeared in the 6th Rialto Jazz and World Music Showcase in 2019, and then Aglanjazz in 2021, the 16th Cyprus Rialto World Music Festival in 2021, the 8th Rialto Jazz and World Music Showcase in November 2021 and at Windcraft Music Festival in August 2022. The band has almost completed the recordings of Eleonora’s first album, titled *Hará*, which is expected to be released at the end of 2023.

The image features a vibrant pink and red color palette. Large, stylized letters 'O' and 'Q' are prominent, with the 'O' on the left and the 'Q' on the right. The 'Q' has a thick, rounded tail that curves downwards and to the right. To the right of the 'Q', there are several abstract, brushstroke-like shapes in shades of pink and red, including a large 'V' shape and a smaller 'U' shape. The text 'NAMA DAMA' is written in a pink, sans-serif font inside a white rectangular box on the left. The text 'CHUNKY FUNKY ELECTRO FUNK QUARTET' is written in a black, sans-serif font inside a white rectangular box on the right. At the bottom right, the text '@ART STUDIO 55, 22:15' is written in a pink, sans-serif font.

NAMA DAMA

CHUNKY FUNKY
ELECTRO FUNK
QUARTET

@ART STUDIO 55, 22:15

Η Nama Dama αφήνει το πιάνο και πιάνει τα synths, τη φλογέρα, τα κρουστά και έναν λουπαδόρο, και δημιουργεί καινούριους κόσμους με τραγούδια και ιστορίες που συνθέτει σε τρεις γλώσσες (αγγλικά, ρωσικά και κυπριακά). Ένα μοναδικό ταξίδι όπου το κοινό θα ακούσει χορωδίες να χορεύουν σε παραδοσιακούς ρυθμούς και φλογέρες να παντρεύονται με ηλεκτρονικά. Οι επιρροές της απλώνονται από τα ρωσικά νανουρίσματα και τους ηπειρώτικους χορούς, μέχρι την αγγλική φολκ, αλλά και την κυπριακή καθημερινότητα. Ο ήχος της είναι ένα πλούσιο αμάλγαμα που τότε θυμίζει μοιρολόι και τότε παγανιστική γιορτή.

Η **Nama Dama** είναι μουσική δημιουργός και περφόρμερ από τη Λευκωσία. Η μουσική της είναι ένας συνδυασμός φολκ και ηλεκτρονικής μουσικής, συνοδευόμενη από ατμοσφαιρικά, αλλά και έντονα φωνητικά. Χρησιμοποιώντας το live looping ως μουσική της πυξίδα, μετατρέπει κάθε συναυλία της σε παράσταση γεμάτη ποίηση και χρώματα. Το 2021 κυκλοφόρησε το πρώτο της EP με τίτλο *Confessions to my Songbird*. Άρχισε να γράφει μουσική και να παίζει ζωντανά το 2019, χτίζοντας σιγά-σιγά ένα πιστό κοινό. Έκτοτε έχει εμφανιστεί στο Tremor Festival στις Αζόρες, δύο φορές στο Φεστιβάλ Φέγγαρος, στο Πολιτιστικό Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου στην Αξιοθέα, στο TEDx Limassol, στο Savino Live, καθώς και σε άλλους μικρότερους χώρους σε όλη την Κύπρο. Σήμερα ασχολείται κυρίως με θεατρικές παραγωγές. Τη χρονιά που πέρασε ήταν υποψήφια για δύο βραβεία, ως «Γυναίκα μουσικός της χρονιάς» (Madame Figaro) και «Νέος/α καλλιτέχνης τη χρονιάς» (ΘΟΚ). Σήμερα παρουσιάζει τη μουσική παράσταση *SAPIENS*, ένα ψυχο-πολιτικό έργο που αναζητά τις ανθρώπινες ρίζες μας, αποστηθίζει τη νέα τάξη πραγμάτων και εμβαθύνει σε τραγικά γεγονότα όπως ο πόλεμος στη δεύτερη της πατρίδα, την Ουκρανία.

Nama Dama leaves the piano behind and takes on the synths, the recorder, percussion and a loop station to create new worlds with songs and stories that she composes in three languages (English, Russian and Cypriot). A unique journey where the audience will hear choirs dancing to traditional rhythms and flutes marrying with electronics. Her influences range from Russian lullabies and dances of Epirus, to the English folk, as well as Cypriot everyday life. Her sound is a rich amalgam that at times resembles a lament and at other times a pagan ritual.

Nama Dama is a performance artist from Nicosia. Her music is a combination of folk and electronic elements, accompanied by both atmospheric and intense vocals. Using live looping as her compass, she turns her one-woman act into a unique experience full of poetry and colours. She released her first EP titled *Confessions to My Songbird* in 2021. Nama Dama began writing and performing in 2019, slowly building a loyal fanbase. She has since performed at Tremor Festival in the Azores, twice at Fengaros Festival, the University of Cyprus Cultural Festival at Axiothea, TEDx Limassol, Savino Live as well as other smaller venues around Cyprus. Today, she is mainly involved in theatre productions. This year she was nominated for two awards: "Female Musician of the Year" (Madame Figaro) and "Young Artist of the Year" (THOC). She is currently presenting her latest show *SAPIENS*, a psycho-political performance that discusses human roots and today's world order, shedding more light on events such as the ongoing war in her second mother country, Ukraine.

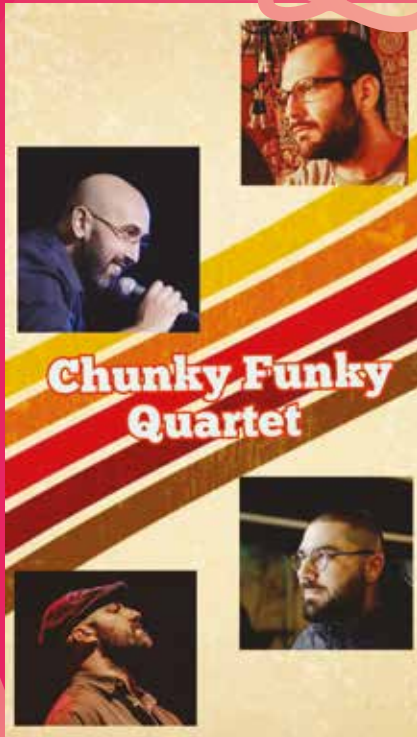
Nama Dama



Nama Dama: φωνή, πλήκτρα, synth, κρουστά, φλογέρα, looping / vocals, keys, synth, percussion, recorder, looping

www.instagram.com/nama.dama

Chunky Funky Electro Quartet



Στέλιος Ξυδιάς: Τύμπανα
Όμηρος Μιλτιάδους: Τύμπανα
Οδυσσέας Τουμάζου: Κιθάρα
Γιώργος Μορφίτης: Μαέστρος/Πλήκτρα

Stelios Xydias: Drums
Omiros Miltiadous: Drums
Odysseas Toumazou: Guitar
Giorgos Morfitis: Musical Director/Keyboards

Η συγκεκριμένη εκδοχή της μπάντας Chunky Funky θα παρουσιάσει τρεις νέες αυθεντικές συνθέσεις του Γιώργου Μορφίτη σε στυλ electro funk fusion. Ο θεατής θα βιώσει την ενέργεια της μουσικής με ένα ανεβαστικό διαδραστικό παιχνίδι μεταξύ των δύο ντράμερ, του κιθαρίστα και του πιανίστα. Και στις τρεις συνθέσεις επικρατεί έντονα το εκρηκτικό ρυθμικό στοιχείο, η αλληλουχία των συγχορδιών και το basso continuo που ενθαρρύνουν την κίνηση. Τα ορμητικά αλλά ευχάριστα μελωδικά θέματα, σε συνδυασμό με τον αυτοσχεδιασμό, «ηλεκτρίζουν» και «επαναφορτίζουν» την ψυχή.

Οι **Chunky Funky** δημιουργήθηκαν από τον Γιώργο Μορφίτη τον Αύγουστο του 2019. Η μπάντα εκτελεί πρωτότυπες συνθέσεις σε ύφος funk μουσικής, δεκαετίας 70'-80', με χαρακτήρα τζαζ και έντονο μοντέρνο soul ηχόχρωμα. Οι Chunky Funky είναι ένας παιχνιδότοπος δημιουργημένος για τον μουσικό, όπου κυριαρχούν ως βασικά συστατικά η φαντασία και ο πειραματισμός. Φέτος, η μπάντα διαμορφώθηκε σε ένα electro funk κουαρτέτο και αποτελείται από δύο τυμπανιστές, πλήκτρα και ηλεκτρική κιθάρα.

This specific format version of Chunky Funky will be performing three new original compositions by Giorgos Morfitis in the style of electro funk fusion. The audience will experience the uplifting and playful interaction between the two drummers, a guitar player and a keyboard player. Elements such as intense and explosive grooves, chord sequence and a basso continuo encourage movement. The propulsive yet sweet melodic themes in combination with improvisation and contagious good vibes "electrify" and "recharge" the soul.

Created by Giorgos Morfitis in August 2019, **Chunky Funky** perform original compositions arranged by Morfitis himself, mainly in the style of funk and based on funky music of the 70's and 80's fused with a jazz vocabulary and a noticeable modern soul sound. The band was created as a playground for the musician with the key ingredients being imagination and improvisation. This year, Chunky Funky has been modified into an electro funk quartet consisting of two drummers, a keyboard player and an electric guitarist.

Διοργανωτές

Υφυπουργείο Πολιτισμού -

Τμήμα Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού

Ιωάννα Χατζηκωστή Διευθύντρια Τμήματος Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού

Έλενα Χριστοδουλίδου Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός

Άντρια Μελετίου Μορφωτική Λειτουργός

Θέατρο Ριάλτο

Γεωργία Ντέτσερ Γενική Διευθύντρια

Αντρέας Παύλου Τεχνικός Διευθυντής

Αλέξης Βασιλείου Αναπληρωτής Διευθυντής

Κωσταντία Κωστή Υπεύθυνη Παραγωγής & Συντονίστρια Φεστιβάλ

Νίκη Βασιλείου Διοικητική Λειτουργός

Ολίβια Χρίστου Μάρκετινγκ

Δάφνη Μιλτιάδου Γραφείο Showcase

Έλενα Γιάλλουρου Επικεφαλής Λογιστηρίου

Σταύρη Χριστοφή Βοηθός Λογιστηρίου

Θεόφιλος Θεοφίλου Υπεύθυνος Κτιριακών Υποδομών & Προβολών

Βασίλης Πετεινάρης Επικεφαλής Τμήματος Φωτισμού

Αντώνης Στεφάνου Τεχνικός Σκηνης & Φωτισμού

Ορφέας Πιτσιλλίδης Ηχολήπτης – Τεχνικός

Άντρια Γεωργίου Ταμείο

Λουίζα Θεοχαρίδου Επιμελήτρια Χώρου

Επιτροπή Επιλογής Σχημάτων

Γεωργία Ντέτσερ

Άντρια Μελετίου

Αντριάνα Σεργίδου

Music Era Παραγωγή Video

Σκεύη Λαού Εισαγωγικό Βίντεο & Τρέιλερ

Cahit Kutrafali Μουσική Ραδιοφωνικού Σποτ

Φρόσω Κασίνη Social et. AI Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Στέφανος Βρυωνίδης Διαχείριση Ιστοσελίδας

Πάυλος Βρυωνίδης Φωτογράφιση

Διαμάντω Στυλιανού Επιμέλεια Καταλόγου

Νάσια Δημητρίου Σχεδιασμός Δημογραφικού

Organisers

Deputy Ministry of Culture -

Department of Modern and Contemporary Culture

Ioanna Hadjicosti Director of the Department of Modern and Contemporary Culture

Elena Christodoulidou Senior Cultural Officer

Andria Meletiou Cultural Officer

Rialto Theatre

Georgia Doetzer Chief Executive

Andreas Pavlou Technical Director

Alexis Vassiliou Deputy Director

Costantia Costi Production Manager & Festival Coordinator

Niki Vasiliou Administration Officer

Elena Yiallourou Head of Accounts

Stavri Chistofi Assistant Accountant

Olivia Christou Marketeer

Daphne Miltiadou Showcase Office

Theofilos Theofilou Building Facilities Manager and Projectionist

Vasilis Petinaris Head of Lighting Department

Antonis Stefanou Stage and Lighting Technician

Orfeas Pitsillides Sound Engineer - Technician

Andria Georgiou Box Office

Louiza Theocharidou Cleaning Department

Selection Committee

Georgia Doetzer

Andria Meletiou

Andriana Sergidou

Music Era Video Production

Skevi Laou Intro & Trailer Videos

Cahit Kutrafali Music for Radio Spot

Froso Kasini Social et. AI Social Media

Stefanos Vrionides Website Administrator

Pavlos Vrionides Photographer

Diamanto Stylianou Catalogue Editor

Nasia Demetriou Image and Graphic Design

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /
MEDIA SPONSORS



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ /
TECHNICAL PARTNER



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ /
HOSPITALITY SPONSOR



ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ / SUPPORTED BY





77 77 77 45

WWW.CYPRUSJAZZWORLDMUSICSHOWCASE.COM